Amman - Jordan
عمان - الأردن
Hawadeth Assa'a Soc. pol. News
رقم العدد « ٥٣ »
السنة الثانية
Tue 19 - 25 Sep. 1995
الثلاثاء ١٩ - ٢٥ أيلول
اجتماعية - سياسية - أسبوعية - شاملة

هربت من «شبك» الحماية بعد ان اقتلعته بـ«سكينة» فواكه وشرطة العاصمة تطوف عليها احترازيا:

أهلها يهددونها بـ«القتل»

بعد زواج دام ثلاث سنوات

اكتشف أن زوجته رجل

منذ تسعة أشهر وهما لا يستطيعان عقد قرانهما

أريد الزواج من خطيبي .. فساعدوني

هاجم طفلاً وإشاعات عن مهاجمته سيارات ومحال تجارية

ثور هارب يهاجم الناس في الوحدات

حدث الاسبوع الماضي في القويسمة: ونجا من الموت باعجوبة

قصة أغرب من الخيال بطلها هذا الطفل

والدته أضربت عن الطعام والشراب والمدعي العام اطلق سراح أحد المشتبه بهم

كيف وصلت جثة الطفل محمد إلى قناة الغور الشرقية

في عمان والزرقاء والسلط

إجهاض بالخطأ واستئصال عضو ذكري و«إبر» منشطة بالأجساد



طفح معها الكيل وسئمت المداراة:

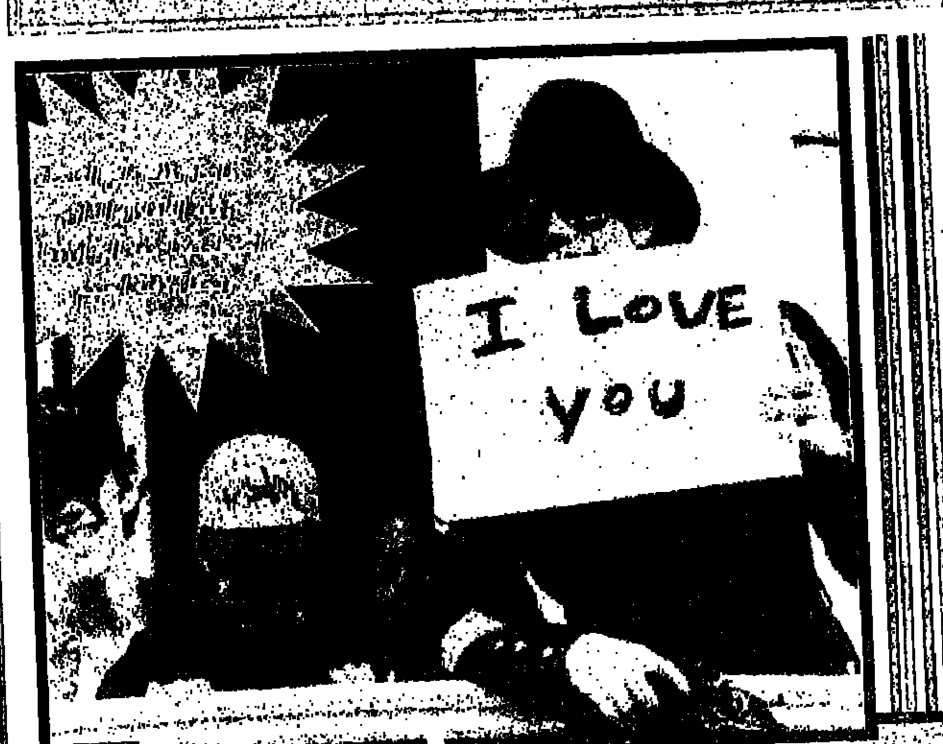
ليزا تطالب مايكل جاكسون بـ.. الطلاق

تحضر ليزا ماري بريسلي زوجة ملك موسيقى البوب مايكل جاكسون للانفصال عنه سراً حيث استعانت بمحام يعمل بولاية لوس انجلوس لكي يستكمل لها اجراءات الطلاق التي ستتم في دولة الدومينيكان الاتحادية .. مع الاشارة ان الثنائي الاسطوري جرى زواجهما قبل خمسة عشر شهراً في نفس البلد.

وعزت ليزا اسباب طلبها الانفصال لتصرفات مايكل الغريبة والشاذة في الآونة الأخيرة، فقد اصطحب الاخوين «ايدي كاسيو» (١١) سنة و«فرانك» (١٤) سنة في رحلة الى أنحاء أوروبا تاركا اياها للوحدة بدون حتى اتصال هاتفي حيث تشكو ليزا للمقربين منها، بان مايكل لا يزورها إلا نادراً في قصرها الذي يقع قرب ولاية لوس انجلوس وقد عاد لنمط حياته القديم مع الأطفال.

ويذكر أنه وقبل حوالي عام ونصف اندهش العالم من الزواج الغريب الذي جمع مايكل (٣٧) وليزا (٢٧) وسبق لهما ان ظهرا نصف عاريين في شريط يحمل عنوان «انت لست وحدك» ورحلة مايكل جاكسون مع الطفلين تالقت ... في مقابلة أجرتها ... الاميركية المعروفة ... حيث أنكر فيها اتهامه ... الجنسي بأحد الأطفال ... اعوام.

وتتمنى ليزا ان ... اجراءات الطلاق في ... وتضع بذلك خاتمة ... مطرب البوب.




زوج ليزا الاول داني كيوغ


ليزا ماري ومايكل كما ظهرا نصف عاريين في شريط فيديو


ليزا بريسلي ايام الصفاء والود مع نجم البوب مايكل جاكسون.

كل واشبع

ممسحة زفر

ان ... والاشياء الأمور ... ادناه

• ... محترم ...
• زوجه
• ... اولاد .
• غرفة نوم ... .
• كبايات لغرفة ... جوف ... زوجتك .
• بالزيتون ...
• ادفع لابوك وامك ... راتبك حتى لا تزعلهم ان ... او راتبك .

الطريقة

... لأي صاحب عمل ... على كافة ... ولو ... والسكري ... ان تكون قد ... تلك الأمور ... لتصبح في النهاية مجرد ممسحة زفر .. والله لا يقيمك !

إذا زل .... وزلزال

...

حوار سريع

• يا رجل ولك علي .
- ... على الشاي .
• لايا حمار ... ...
- ليش ؟
• لاني ... !!

ضرائب

الضرائب ... خاوات قانونية ... ان لم يوجد مقابلها من خدمات اجتماعية .

الجنون فنون

• برج الساعة الزرقاوي ، تعمل عقارب ساعاته على المزاج ، ... تنام وكأنها تعمل بالقاعدة القائلة : « أوقف الزمن وتحرك الت... »

وطلع النهار وزقزق العصفور !

حالة الطقس

يكون الجو في ليبيا خماسينياً حاراً جداً ومغبراً ولكن تخف حدة الترحيل بعد الوساطات المتلاحقة .

ويقول راصدنا الجوي بأن الجو في مصر ضبابي ورياحه غير مستقرة بعد الموجة الحارة التي اطلقها الاسرائيليون باعترافهم برائحة جثث الجنود الأسرى المصريين الذين اعدمتهم اسرائيل سراً ...

اما حالة الجو مابين الأردن ودولة قطر فممتازة جداً والجو ربيعي جميل ويساعد على السياحة ويقول راصدنا الجوي بأن هناك محاولات لترطيب الاجواء بعد سخونتها بين الأردن والكويت بعد عواصف الصحراء والحالة حتى الآن بين مد وجزر «ويتوقع راصدنا الجوي سكون العواصف والغبار .. والله يجيب العواقب سليمه .

... و...

• وين يا حبيبي ... رايح تركض !

... الى امام ... هالمعاملة !

• ول ! وليش كل هالاحترام والتواقيع !

- مش عارف .

• ... وليش كل هالمعاملة مشغلة زي هاي ؟

... مش عارفة ...

• ... تركض ... ومشارك في الألعاب الاولمبية .

تع . بكره

الموظف للمواطن : تع بكره

المواطن : طب ليش ؟

الموظف : لأنه المدير طالع .

المواطن : وانت ليش قاعد ؟

الموظف باشتغل بالأوراق اللي شافها سعادته لما مر من هون !

غداً

عيادة الحوامل

ياحاجة انتِ مش حامل انتِ معك شوية نفاخ من كثرة ما أكلتي الفجل

حدث الساعة

ملك الوفاق

ليس غريباً او مستهجناً ان تمنح لجنة استورياس الاسبانية جلالة الملك ارفع جائزة اسبانية نظير جهوده العربية والعالمية في ارساء السلم العالمي وتعزيز مفاهيم العدالة وحقوق الانسان المختلفة، وليس غريباً ايضاً ان يمارس جلالته مهامه هذه والتي عرفناها دائماً على كافة المستويات وفي مختلف المجالات، وان كان جلالته يستحق بجدارة هذا التقييم فإن الاهم من كل ما ذكر هو ان معظم نتائج جهود جلالة الملك قد اثمرت خيراً واسهمت فعلاً في تحقيق ارساء قواعد السلام وانجاز المصالحات في اكثر من مكان في العالم.

وتطلعات جلالة الملك على هذا الصعيد كانت دوماً اكبر من الانجازات التي تحققت فعلاً، ونعرف ايضاً ان عودة الروح الى العلاقات العربية التي بدأت تظهر اكثر فاكثر قد كان لجلالته جهود خيرة فيها، وان ما تم انجازه فعلاً على هذا الصعيد يستحق اكثر من جائزة او اطراء خاصة وان تطوير المستقبل العربي والانتقال به الى افاق ارحب يحتاج الى مزيد من التفاهم والتعاون العربي وهذا ما نشاهده فعلاً هذه الايام ونحن نرى عودة الحياة الى مجاريها الطبيعية بين الاشقاء وفي المناسبة نهنئ ايضاً جلالة الملك على منحه الجائزة والتي جاءت تأييداً واعترافاً بجهود ملك الوفاق التي تستحق الثناء والتقدير.

كلمة ونص

قال الحكيم : ينتخب المرشحون لتمثيل الناس وليس كما يفعل البعض «التمثيل على الناس».

ايها المواطن

عند الانتخاب يحضر المرشح ليجدك وعندما ينجح تذهب اليه فلا تجده وإن وجدته فهو مشغول ... مشغول في شو؟ الله أعلم ... وعوضك بوجهه الكريم...

شيفاردنادزه ما غيره

تظهر علامات الخوف والرعب واضحة على وجه رئيس جمهورية جورجيا الاتحادية وزير خارجية الاتحاد السوفييتي السابق ادوارد شيفاردنادزه بعد نجاته من محاولة اغتيال، اثر انفجار سيارته بعد مغادرته مبنى البرلمان في مدينة تبليسي الروسية حيث جرح اثر الحادث ثلاثة عشر شخصاً، وهذه هي المرة الثالثة التي ينجو فيها شيفاردنادزه من محاولة اغتيال فاشلة وسبق وأعلن ادوارد عن ترشيح نفسه للانتخابات الرئاسية القادمة التي ستجري اواخر هذا العام.

الاسعار: الاردن ٣٠٠ فلس ، لبنان ... ، سوريا ... ، العراق ... ، البحرين ... ، السعودية ٤ ريالات ، قطر ٤ ريالات ، الامارات ٤ دراهم ، ... ، ليبيا ... ، تونس ... ، الجزائر ٤ دنانير ، المغرب ٨ دراهم

PRICES: Austria 31 shb, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 500 Dr, Italy 2500 Li Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K. 1P U.S.A 1.5$

إذا العشاق قد برحوا
أنام هنا .. وانشكْ
فرمل البحر في دعة
يقاهرني .. فانسطحْ
بعيد عن عيوني الأمن
والأحلام .. والمرحْ
فصحبي انفض شملهمْ
ومات بقلبي الفرحْ!!

أغنية الاسبوع

زقزق عصفور المعدة
هاتوا لي ...
... الواحد يا عالم
...
لولو ليش .. ترلولو
...
لولوليش .. ترلولو

حلومات أبو السعيد

ولع ابو السعيد سيجارته الهيشة من قداحة الكاز، ونظر نحو إم السعيد التي جلست أمامه تصب له الشاي، فسمع صوت زغاريد جارتهم، ام سرحان الطافش، فصرخ أبو السعيد في وجه ام السعيد قائلاً، ولك قومي شوفي هالمرة المجنونة مالها بتزغرد. كأنهم حرروا الاندلس والا رجعوا فلسطين. فنهضت ام السعيد وعادت اليه متكدرة وهي تقول:

* ... يا ... ابنها سرحان طاردوه الليبيين من أراضيهم.

- ليش؟ شو عامل عمله؟

* لا يا أبو السعيد، ... يا سيدي طاردين الفلسطينيين، وبدهمش يخلو حدا عندهم.

- الله أكبر لبنان مش راضي فيهم، والشام كمان، والله هالحزاني ما هم عارفين من وين يتلقوها .. واللي مجنني ليش بيرمطوهم .. كل هالمرمطة.

* يا أبو السعيد بلكي الزلمة زعلان، وبدهوش حدا!

- يا ولية يا مجنونة يا مهسترة، أي طول عمري وأنا بعرفه عمره ما كان راضي عن حدا .. واللي مجنني هطول المساخيط مش عارفين وين يروحوا وكل واحد بيلطشهم من جهته، الله اكبر هم مش بني أدمين!!

* وحياتك يا أبو السعيد انهم أوادم، بس فلسطينيين ..

- ولك يعني هم الفلسطينية قرود؟

* طيب يا أبو السعيد ما يرجعوا عبلدهم مش صار الهم حكومة.

- الهي يخرب بيتك ما أتيسك. ولك ممنوع إلا إذا وافقت اسرائيل.

* طب والحكم الذاتي؟

- ولك يا هبلة بدك اياهم يموتوا على اسرائيل اللي مش عاملة وزن لحدا!

* طيب والحزاني هذول اللي مرميين بالصحارى والبحار وما حدا قابلهم ايش بساووا؟

- جاي تسألني المجنونة واتقول انا «كلينتون» ولك اللي بمونش على سروالي .. بدك أعرف شو بدهم يساووا؟

* يا حرام، الله يلطف فيهم. طيب انضرب شايك .. و... بلاش تحرق دمك!

- فكرك يعني ان حكيت حدا سامع؟ وبعدين ليش أحكي. هاتي كاسة هالسلقاط، عشان أتقلعطها.

* صحتين على قلبك يا أبو السعيد ..

- أقولك، ناوليني هالباكورة والقنباز وعطريني بلكي رحت على السفارة الليبية أطلب فيزة عمل تراها الحاكورة بطلت تجيب تعبها!!

...

(...) السواد الأعظم أو الأكثرية المدججة بالسلاح. لدعس المغلوب على أمرهم والغالب هم اليهود .. والله أعلم مؤقتاً.

(...) كلمة استهجان. واستغراب وتنم عن قهر من المغلوب على أمرهم وهم أصحاب الأرض.

(الاسرا) هم الذين وقعوا في قبضة العدو فأذاقهم الذل والهوان. وربما طخهم سراً وعلناً كما حدث مع الأسرى المصريين. ويقول العلماء النحويون بأن كلمة أسرا تقع على أهل فلسطين عموماً.

(ايليين) إيل تعني رب اليهود .. وهو اله الحرب الذي لا يرضى إلا بسفك الدماء، وكل دماء باقي الشعوب من غير اليهود .. والإيليين هم أتباع الاله ايل وتعني جمعهم ئيليين، الله لا يوطرزلهم.

(تعا): طلب قدوم قهرية، لأمر يخص الطالب، وكثيراً ما أعربناها انها تخص المناداة على الدجاج البياض .. في المرحاض.

(رض): ضرب وأوقع الضرر على من لا يستجيب وهي من رض يرض رضاً فهو مرضوض .. على وزن مفروض.

(إجلاء): كلمة تقع على الذين أخرجوا من ديارهم قهراً وغصباً. وكلمة جلي تطلق أيضاً على الذي يجلو الصحون في المطبخ. وتجلى بمعنى «سلطن».

(المس): مدام أو امرأة ويقال بأنها «المرحومة» مس جولدامائير. (ومس) يعني الذين أنهبلوا من الضرب على رأسهم. وأيضاً تعني «اللمس» .. عافانا الله.

(تي): يعني حدث الآن وللتو وسوف يحدث في كل حين بأن من يلمس المستوطنات بتنطبش ايده.

(داتين) هي ذبذبة كهرومغناطيسية خفية لها تأثيرعظيم على كل العلوم الحديثة.

وأيضاً يصاب بالطنين، ووجع الرأس كل من لا يسمع ويطنش .. وقديماً قيل: لولاك مشت بالتطنيش، ما صرت منتوف الريش ..

ويا مملايا

حوادث الساعة — رئيس التحرير المسؤول: جمال خواهين — سكرتير التحرير التنفيذي: محمد السكريي — التوزيع: مؤسسة العرب للتوزيع

كلنا من الحواكير

مهمتنا ...... صعبة

خسرنا على ارضنا ... وجمهورنا اساء .... !!

** بكل المقاييس الفنية ... لم يكن منتخب قطر الاولمبي خارقاً ... وفوق العادة، بحيث يتمكن من انتشال الفوز من منتخبنا الاولمبي على أرضنا وبين جمهورنا في بداية مشوار التصفيات الاولمبية الى اتلانتا «٩٦» .... !!

** صحيح ان الفريق الشقيق (متعوب) عليه ويملك لاعبين اصحاب مهارات عالية وبنية قوية ومستعد بمعسكرات اعداد طويلة بإشراف مدربين محترفين شاهدناهم يركضون مع لاعبيهم ويحضرونهم قبل بداية اللقاء بفترة طويلة ليدخلوا اجواء المباراة بدون رهبة ...!

لكن الصحيح ايضاً ان منتخبنا الوطني اضاع فوزاً كان يمكن ان يتحقق لو استغل لاعبونا الفرص العديدة التي اتيحت لهم من اوضاع انفراد وخصوصاً (الكابتن) بدران الشقران ... كان من الممكن ان تمنح منتخبنا فوزاً يدفعه خطوات نحو المقدمة ... لكن الخسارة وقعت ودفعنا ثمن تخوف لاعبينا امام المرمى ورهبتهم حتى وهم يلعبون امام جمهورهم ... !!

** اذن الفرصة الأولى على ارضنا ضاعت ... والمطلوب الان نسيان مباراة قطر والتطلع الى المباراة الأهم بعد اسبوعين امام منتخب العراق لعلنا نستطيع التعويض ... لكن على الجهاز الفني لمنتخبنا تقع مهمة معالجة الوضع النفسي السيئ الذي وقع فيه لاعبونا بعد الخسارة وبدا واضحاً من حالات الانهيار والبكاء التي رافقتهم الى غرفة «الغيار» والتي تحولت الى ما يشبه (المأتم) ...!!

ثم العمل على معالجة الأخطاء التي وقعت داخل الملعب وخصوصاً اهتزاز حارس المرمى بشكل واضح والبحث عن بديل آخر له..! وتثبيت خط الدفاع الذي لا زال غير مستقر (ومرتبك) ....!

** لا يجب ان تنسينا الخسارة ... المهمة الوطنية التي حضرنا من اجلها .. فرغم ان الجمهور الذي حضر المباراة باعداد لا تتناسب مع أهمية اللقاء ... وقف في البداية مع لاعبينا ودفع في نفوسهم الحماس ورفع رايات الوطن وشجع بروح رياضية عالية لكن هل من المنطقي ان ينقلب هذا الجمهور لمجرد الخسارة ويتفلت (على الجهاز التدريبي واللاعبين بهتافات استغربها حتى الاشقاء) ...!

صدمة الخسارة على ارضنا وبين جمهورنا لا تعني ان نشعر اللاعبين بالغربة وهم يلعبون في بلدهم مع ان تصريحات (كبار) المشجعين قبل اللقاء كانت تؤكد وقوفهم خلف المنتخب .. الا ان النانوية أبت ان تفارق الجماهير وكان منظر يبعث في النفس الأسى..!

** عزت حمزة مدرب المنتخب .. خرج بعد المباراة متأثراً من الخسارة ومن الهتافات التي انطلقت ضده من قبل الجماهير ... حيث اكد «حمزة» بأن الضغط النفسي الذي تعرض له اللاعبون من قبل الجماهير اثر على ادائهم لأنهم لا زالوا « صغاراً» حتى انهم اجهشوا بالبكاء بعد المباراة ..!!

مهمتنا القادمة صعبة لكنها ليست مستحيلة لازال الكلام لعزت الذي اكد بأننا قدمنا كرة قدم جيدة وفوجئنا بالهدف المباغت .... رغم اننا امتلكنا الملعب لكن بدون فاعلية ... !!

** رئيس اتحاد كرة القدم القطري «محمد بن همام» نزل من المنصة الرسمية بعد نهاية المباراة وتوجه مع مرافقيه الى غرفة اللاعبين حيث قدم لهم التهنئة ... استوقفناه لحظات لنأخذ انطباعه عن المباراة فأكد بأن الفريقين قدما مباراة جيدة وممتعة استمتع معها الجمهور بالأهداف الثلاثة الملعوبة وباللعب النظيف الذي يليق بالعلاقة الأخوية بين شباب العرب وخصوصاً الاردنيين والقطريين ... اما عن رأيه بمستوى منتخبنا فيؤكد «بن همام»: مستواكم جيد جداً وكان فريقكم نداً قوياً وعنيداً وجاءت خسارته من نوع سوء الحظ ...! وكنتم تستحقون التعادل ... عموماً فوجئنا بمستوى فريقكم الذي رشحوه للمركز الثالث مع ان المباراة اثبتت انه المرشح الثاني في المجموعة .. واعتقد بعد مشاهدتي لمباراة اليوم ان الجمهور سيشاهد مستوى مميزاً في اللقاءات القادمة ولن تكون هناك مباراة سهلة حتى ونحن نلعب على ارضنا ... لأن حظوظ الجميع لا زالت قائمة ... اعجبني من فريقكم الكابتن بدران الشقران ...

الشقران يبكي الخسارة وعزت يواسيه

* اخيراً .. هل ستبقى عقدة الفرق الخليجية ملازمة لنا في كل مشاركاتنا العربية او الدولية ... هذا السؤال كان يردده الجمهور (المفجوع) من الخسارة بعد نهاية المباراة .. والإجابة واضحة ولاتحتاج لكثير من الفلسفة ... فارق الامكانات وطريقة اعداد المنتخبات واهتمام المسؤولين في الدول الشقيقة بالرياضة عموماً وكرة القدم على وجه الخصوص تعطيهم خبرة التفوق صحيح ان لدينا ايضاً اهتماماتنا .... لكنها وقتية واتحدى أن يستمر اعداد منتخبنا الذي يراهنون على انه منتخب المستقبل الى ما بعد نهاية اخر لقاء في التصفيات لأننا اعتدنا على المنافسات المحلية .. والدليل ان الجمهور سيحضر باعداد هائلة لقاء الفيصلي والوحدات ..! بينما شاهدنا تواضعاً في الاقبال الجماهيري في لقاء منتخبنا الاولمبي ...!!

فما دمنا نفكر بهذا الاسلوب فمن الصعب ايجاد منتخب وطني يستطيع ان يفك العقدة المستعصية ويرسم البسمة على شفاه جمهورنا على أرضنا اقل تقدير اما ان نصبح (ملطشة) لكل الفرق فهذا هو العيب بعينه ومالا نقبل به ابداً...!!

فرصة ضائعة لمنتخبنا

مدرب الوحدات ... التدخل مرفوض وسأبعد بعض اللاعبين !

اكد مدرب الوحدات الجديد العراقي كاظم خلف ان مهمته الاولى تهدف الى اعادة البناء النفسي والعمل على رفع اللياقة البدنية للفريق لأن الوضع الحالي غير مهيأ لمتطلبات كرة القدم الحديثة ..

واضاف كاظم في حديثه الأول بعد تعاقده الرسمي مع الوحدات ان الفريق مر بفترة اعداد سيئة ادت الى النتائج التي لم يتوقعها الجمهور وذهب ضحيتها المدرب واثق ناجي الذي حكموا عليه بسرعة وارجو ان لا يحصل هذا معي وان تتاح لي الفرصة لاعادة الأمور الى نصابها وهو الأمر الذي اكدته للإدارة واشترطت عليهم عدم التدخل في الأمور الفنية للفريق وأكد كاظم بأن تغييرات عديدة سوف تطرأ على الفريق لأن «مصيبة» الوحدات ان هناك عناصر وضعها لا يمكنها من لعب كرة القدم ...!.

وطالب في ختام حديثه من الجمهور الصبر وعدم تعجل النتائج مؤكداً ثقته بقدراته كمدرب قاد فريق الزوراء العراقي للفوز ببطولتي الدوري والكأس في السابق.

كاظم خلف

للعلم .... فقط ...!!

هدف الوحدات في مرمى الجزيرة في بطولة تحت (١٨) غير صحيح ابداً .. حيث اصطدمت الكرة في القائم وعادت الى يد الحارس ولم تتعدى خط المرمى !! ومع هذا احتسبه الحكم هدفاً، وقد ظلم فيه فريق الجزيرة وأبعده عن البطولة التي هو اقرب الفرق اليها .. فمن المسؤول عن خطأ هذا الحكم ... ؟!

اين مصلحة التحكيم ...؟

تساءل بعض المطلعين على شؤون لجنة حكام كرة القدم عن اسباب نية اللجنة بتخفيض عدد الحكام المرشحين للقائمة الدولية ... مع ان من المفروض على اللجنة زيادة العدد حتى تزداد قاعدة التحكيم اتساعاً وحتى يصبح لدينا اكثر من حكم دولي يستطيع قيادة اللقاءات الصعبة ... ويصبح لدينا اكثر من حكم مميز ...

لكن المطلعين على خفايا الأمر فسروا الأسباب الحقيقية من وراء قرار اللجنة على أنه اجراء «كيدي» الهدف منه معاقبة بعض الحكام الذين اضربوا عن التحكيم احتجاجاً على تسلط اللجنة وانحيازها للبعض ..! والأمر الاخر هو لمصلحة بعض الحكام المحسوبين على اللجنة والمقربون جداً من رئيسها حتى يستفيدوا من ادارة اكبر عدد ممكن من اللقاءات المحلية والدولية .. وهذا هو بيت القصيد.. !

أما مسألة تقنين الترشيح بهدف اختيار الأفضل فهو أمر غير وارد من اللجنة التي اثبتت ممارساتها السابقة ان مصلحة التحكيم اخر ما تفكر به لأن الأسماء المرشحة يوجد بينها من لا يستحقون قيادة اللقاءات المحلية ... فأين المصلحة ...؟!!

... !

حكم دولي «شايف حاله» حاول انتقاد حكم عربي ادار لقاء السعودية والكويت الاولمبي .. امام مراقب اسيوي تواجد في عمان مؤخراً لمراقبة لقاء الوحدات والزوراء ... لكن المفاجأة ان الأخير اشاد باداء الحكم العربي المعروف بمستواه المميز وانتقد اداء حكمنا الذي شاهده يقود مباراة في الدوري الممتاز قام فيها باشهار البطاقتين الحمراء والصفراء اكثر من مرة مناصفة بناء على اشارة من مراقب الخط ... !! فهو ما استغربه «المراقب» الذي سأل صاحبنا ماذا كنت

الحربان ... يتذكر

المعلق الكويتي خالد الحربان .. وأحد اشهر المعلقين الرياضيين العرب .. كان في منتهى السعادة وهو يتولى نقل مباراة منتخبنا الاولمبي مع المنتخب القطري لقناة «اوربيت» فقد تذكر الحربان اخر زيارة له للاردن قبل اكثر من عشرة اعوام عندما تولى نقل مباراة الأردن والكويت العسكرية التي اقيمت على استاد عمان .. ولا زال الحربان يحتفظ برصيد كبير من الأصدقاء والمحبين الذين التقاهم يوم الجمعة واستعاد معهم ذكريات الأمس.

اما عن رأيه بمستوى منتخبنا الاولمبي فيقول : فريقكم ليس سيئاً فقد جارى المنتخب القطري صاحب الخبرة والامكانات الفنية التي مالت لصالحه لكن ما لفت انتباهي هو عدم وجود اللاعب القائد لدى منتخبكم الذي يوجه اللاعبين في حالة الدفاع أو الهجوم .. بينما الفريق القطري استطاع توزيع مراحل المباراة والفوز بنتيجتها .

ورغم أن لدى منتخبكم مجموعة من اللاعبين المميزين مثل الشقران ووليد عبد الرحمن وابو هنطش الا ان التصرف بالكرة امام المرمى كان سيئاً عموماً كانت المباراة ممتعة واستحق الفريق القطري الفوز بنتيجتها التي كانت عادلة تماماً ...!

الحربان مع الزميل فريج

مدن وفاتحون

* بيت المقدس : ابو عبيدة عامر بن الجراح
* دمشق : ابو عبيدة عامر بن الجراح بحضور عدد من قادة المسلمين وعلى رأسهم خالد بن الوليد.
* بودابست : السلطان سليمان القانوني .
* طليطلة عاصمة القوط: طارق بن زياد.
* إشبيلية بالاندلس : موسى بن نصير
* المدائن عاصمة الفرس : سعد بن ابي وقاص.
* الاسكندرية : عمرو بن العاص.
* نابولي في ايطاليا : ابراهيم بن عبد الله بن الاغلب.

آخر خليفة

* آخر الخلفاء الراشدين : علي بن ابي طالب .
* آخر خلفاء بني امية : مروان بن محمد.
* آخر خلفاء بني العباس : المستعصم بالله.
* آخر خلفاء الفاطميين : ابو محمد عبد الله العاضد لدين الله.
* آخر خلفاء العثمانيين : عبد المجيد بن عبد العزيز الذي غادر استانبول في ٤ آذار ١٩٢٤م.

الحديث مع أي مسؤول وهو على رأس عمله يختلف عن الحديث معه بعد تقاعده .. وفي هذه الصفحة سنحاور اسبوعياً مسؤولين سابقين تركوا موقع القرار من خلال اسئلة تتعلق بسيرتهم الشخصية، وحياتهم الاجتماعية .. علنا نقف نحن والقارئ العزيز عند الجانب الآخر من ضيوفنا .. مع تأكيدنا ان كل الحوارات عفوية، وهدفها متعة القراءة في مادة صحفية منوعة فنرجو ان تنال اعجاب القارئ العزيز اينما كان.

الوزير السابق طلال عريقات

«كلمتي» في البيت لا تعاد مرتين!

لقاء سمايس الداوود

«سعادتي القصوى تتحقق عندما استطيع اسعاد الاخرين بتقديم العون والمساعدة لهم وافترض حسن النية في الناس جميعاً وفي كل المواقف والاوقات».

كان هذا بعضاً مما دار بيننا وبين ضيف زاويتنا لهذا الاسبوع معالي الاستاذ طلال عريقات والذي امضى حياته في الخدمة العسكرية وتسلسل في الرتب حتى وصل الى رتبة عميد ركن، وكان ملحقاً عسكرياً وجوياً وبحرياً للأردن في الجمهورية الفرنسية وحظي بثقة سمو ولي العهد الامير الحسن حيث عمل كسكرتير خاص ومديراً لمكتب سموه الخاص ما يقارب العامين.

واخر الخدمات التي أسداها لوطنه منصبه كوزير الطاقة والثروة المعدنية ضمن حكومة دولة الدكتور عبدالسلام المجالي. التقيناه في منزله لنخرج لكم بالحوار الصريح التالي:

• عرفنا بنفسك:

ـ طلال رشيد عبدالرحمن عريقات مواليد عام ١٩٤٥ في قرية ابو ديس في القدس، تلقيت تعليمي الابتدائي في مدرسة ابو ديس الابتدائية وفي بريطانيا ومن ثم في مدرسة المطران في القدس، التحقت بالخدمة العسكرية في سلاح الجو الملكي الاردني عام ١٩٦٣ برتبة تلميذ مرشح وتسلسلت في الرتب حتى وصلت الى رتبة عميد ركن وأما عن اخر منصب تقلدته في القوات المسلحة فهو منصبي كملحق عسكري وجوي وبحري في فرنسا وكان لي الشرف ان اخدم حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المعظم حيث عملت كسكرتير خاص ومديراً لمكتب سموه ما يقارب العامين الى ان تم تعييني في وزارة الدكتور عبدالسلام المجالي بتاريخ ١٩٩٤/٦/٨.

• حدثنا عن تجربتك وزيراً والمردود المادي الذي حققته لك الوزارة؟

ـ لقد تم اختياري كوزير للطاقة والثروة المعدنية ضمن حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي ولم اخير بوزارة معينة ولو تم تخييري لوزارة فساختار وزارة الطاقة والثروة المعدنية ولا سيما بعد المدة التي قضيتها فيها واما عن التخصص وضرورته لتقلد الوزير اياً من الحقائب الوزارية فإنه ليس بالأمر الضروري، مع ان التخصص ان تحقق في العمل الوزاري يكون هذا افضل وبالنسبة للمردود المادي الذي حققته الوزارة لي فأستطيع القول انها حسنت من راتبي التقاعدي

• ماذا يعني منصب وزير لمعالي الاستاذ طلال عريقات؟

ـ مسؤولية كبيرة على عاتقي اديتها بكل امانة وصدق وكان هاجسي اطاعة ربي وخدمة وطني وحب مليكي وهدفها الاسمى خدمة الوطن والمليك والمواطن

• امنية تسعى لتحقيقها على الصعيدين العام والخاص؟

ـ على الصعيد العام ان تتحقق الرؤيا التي اختطها جلالة الملك الحسين المعظم لمعاهدة السلام وذلك باحلال سلام شامل وعادل يقود الامة الى الرخاء والامن والطمأنينة التي افتقدتها المنطقة لعقود خلت.

واما على الصعيد الشخصي فأتمنى رؤية أبنائي وقد انهوا تعليمهم بنجاح وحققوا ما يطمحون اليه في حياتهم.

• الحالة الاجتماعية لمعالي الاستاذ طلال عريقات:

ـ متزوج منذ عام ١٩٧٠ ولي من الاولاد والبنات خمسة.

• هل يتلقى اولادك دروساً خصوصية وما رأيك بهذا الشأن؟

ـ لا يتلقى ابنائي دروساً خصوصية وانما يعتمدون على انفسهم واذا دعت الضرورة فوالدتهم تقوم بمساعدتهم واما عن رأيي بخصوص هذا الشأن فانا اعتقد ان اجتهاد الطالب وتحضيره المستمر لدروسه سيغنيه عن الدروس الخصوصية

• إذا مرض احد ابنائك فهل ينتابك التوتر ام انك تحافظ على هدوئك وتماسك اعصابك؟

ـ لا يرهقني مرض احد الابناء مصرفاتي وبرنامجي اليومي ولكنه يدفعني الى متابعة اخبار الابن المريض بعناية خاصة

• لو خيرت بين ان تكون مسرفاً او بخيلاً دون وجود خيار ثالث فماذا تختار؟

ـ مسرفاً ... ان اكون مسرفاً

• كم من الوقت تستغرق في اعداد نفسك قبل الخروج من المنزل والتوجه لاداء مصالحك؟

ـ الحياة العسكرية علمتني اداء الاعمال بدقة وسرعة ولذلك لا تستغرق مني عملية تجهيز نفسي واعدادها للخروج سوى نصف ساعة كأقصى تقدير

• الهواية التي تمارسها وكم تعطيها من وقتك؟

ـ هوايتي الصيد وامارسها في شهر شباط وحتى شهر نيسان ومن شهر تشرين اول وحتى كانون اول وكذلك اهوى السباحة وامارسها

• التحية التي تلقيها على الناس في حياتك العادية؟

ـ «السلام عليكم» هي تحيتي الروتينية

• بديهية او مسلمة تؤمن بها الى أبعد الحدود؟

ـ رأس الحكمة مخافة الله.

• تصرف كنت تقدم عليه ويضايق والديك؟

ـ العصبية والتدخين ولقد بدأته في العشرينات من عمري وحاولت مراراً الامتناع عنه ولكنني لم استطع ذلك، مع ان ابنائي يحاولون ذلك باستمرار.

• في شهر رمضان هل لديك القدرة على احتمال الجوع أم العطش؟

ـ بصراحة لدي قدرة كبيرة على تحمل الجوع والعطش ولكن مشكلتي الوحيدة هي حاجتي للدخان

طلال عريقات

• حدثنا عن البيت الذي نشأت فيه وكيف كانت الاوضاع المادية آنذاك؟

ـ لقد نشأت في بيت خلفيته عسكرية بحيث ان غالبية افراد العائلة عسكريون واما عن الوضع المادي العائلي فهو ميسور بحيث اتاح لنا تلقي تعليمنا ومتابعة دراستنا الجامعية

• هل يحتد النقاش بينك وبين زوجتك واذا اكتشفت ان رأيها هو الصواب فماذا تفعل؟

ـ كثيراً ما يحتد النقاش بيني وبين زوجتي واذا اكتشفت ان رأيها هو الصواب فأحياناً اتراجع واحياناً اخرى لا اتراجع.

• شخصيتك كرجل عسكري كيف اثرت عليك كرب اسرة؟

ـ عملي كعسكري دفع بمبدء لا بأس به الى زوجتي والتي تولت رعاية المنزل والابناء وتربيتهم خلال غيابي واما كيف اثر العمل العسكري على تربية الابناء فلقد علمتهم الانضباط والدقة حيث ان كلمتي لا يمكن ان تعاد مرتين.

• الصوت الذي يطربك ومتى تحب الاستماع اليه؟

ـ ام كلثوم وفريد الاطرش واحب سماعهما في المساء.

• قدوتك ومثلك الاعلى في الحياة؟

ـ والدي.

• العقاب الذي تلجأ اليه لضبط امور المنزل وتربية الابناء؟

ـ لم يحدث معي الان اي داع لاستخدام عقاب صارم ضد ابنائي ولا سيما ان اخطاءهم قليلة ويتلقون النصح والتوجيه مني ومن والدتهم باستمرار

• زواجك هل هو روتيني ام انه جاء من اقتناع ورضى كامل؟

ـ زوجتي هي ابنة عمي وارتباطي بها جاء عن رضى وقناعة

• ابناؤك لمن يميلون اكثر ويلجأون في حل مشاكلهم؟

ـ في كثير من الاحيان يلجأون لوالدتهم بسبب طبيعة عملي.

• ما هي مقومات السعادة من وجهة نظرك؟

ـ مقومات السعادة هي راحة البال واسعاد الاخرين بتقديم العون والمساعدة لهم

• ما الذي يضايقك بشأن حفلات الزفاف المقامة حالياً ؟

ـ الاسراف الذي لا داعي له ولا ضرورة

• هل وردتك فاتورة معينة وفوجئت بقيمتها إما لضآلة المبلغ او لضخامته؟

ـ لم تصلني فاتورة معينة بقيمة مفاجئة

• اخر عمل تقوم به قبل ان تخلد للنوم؟

ـ تفقد المنزل والتأكد من كونه على احسن ما يرام

• اكثر ما تخاف عليه على ابنائك وافراد المجتمع مما وصلنا من معطيات الحضارة الغربية؟

ـ اكثر ما اخشاه في هذا المضمار اخذنا بالامور السطحية وعدم محاولة الوصول للجوهر الحقيقي للحضارة الغربية بحيث اننا نقتبس الرموز الظاهرة التي تبهرنا دون محاولة ارتقاء سلم الحضارة.

• هل تؤمن بوجود الساتلايت والفيديو في المنزل؟

ـ الساتلايت والفيديو من الكماليات الشائعة في اغلب المنازل حالياً واذا كان استخدامها برقابة الوالدين فلا ضرر منها.

• الصفة التي يجمع كل من يعرفك على وجودها فيك؟

ـ طيبة القلب، والعصبية الزائدة ولكنها ما تلبث ان تزول سريعاً.

• هل تتمتع استاذ طلال بالحاسة السادسة او الحدس الصادق وما هي وجهة نظرك في مثل هذه الامور؟

ـ اعتقد ان الخبرة تكون ما يسمى بالحاسة السادسة او الحدس الصادق ولهذا فكثيراً ما اتوقع بعض الاحداث او ردات الفعل وتتحقق على ارض الواقع

• اول عمل تقوم به في صباح يوم العيد؟

ـ بعد تأدية صلاة العيد اتوجه لزيارة الوالدين وتقبيل يديهما وطلب رضاهما

• اذا ناقشك احدهم من اجل مصلحة ما، فهل تستدل على حقيقة مواقفه ام انك تفترض النية الحسنة دائماً؟

ـ مشكلتي الرئيسة في الحياة انني افترض النية الحسنة دائماً وفي كل الناس، ويكفيني القول انما الاعمال بالنيات ولكل امرىء ما نوى

• هل تخشى التقدم في السن او الموت؟

ـ لا اخشى التقدم في السن او الموت فلا يوجد انسان مخلد في هذه الحياة

• مرض وتكرهه لبشاعته وفتكه بالناس؟

ـ أمراض العصر كثيرة ولكنني اكره مرض السرطان الى ابعد الحدود

• انسان تودعه كل اسرارك؟

ـ والدي لأنه صديقي قبل ان يكون والدي

• ما رأيك بقضية تعدد الزوجات وارتباط الرجل باكثر من امرأة؟

ـ لا أؤمن بها بتاتاً

• مع من تحب قضاء وقت الفراغ؟

ـ مع زوجتي واولادي ولا سيما انني لم اكن اجد الفرصة لذلك فيما مضى بسبب طبيعة عملي.

• الطعام المفضل لدى الاستاذ طلال عريقات؟

ـ الكفتة بالطحينية والمنسف وزوجتي طاهية ماهرة والحمد لله.

• تقييمك لنفسك كطالب في المدرسة خلال حياتك الدراسية؟

ـ طالب متوسط الاداء.

• كلمة اخيرة معالي الوزير؟

ـ شكراً لكم ولحوادث الساعة وامنياتي لها بمزيد من التقدم والنجاح.

أطرب لفريد الاطرش وام كلثوم

الرجال

الرجال ثلاثة: رجل كالغذاء لا تستغني عنه، ورجل كالدواء لا يحتاج اليه الا حيناً بعد حين، ورجل كالداء لا يحتاج اليه ابداً.

حلم الاحنف

قال الاحنف: ما نازعني احد قط الا اخذت امري باحدى ثلاث: ان كان فوقي عرفت قدره، وان كان دوني اكرمت نفسي عنه، وان كان مثلي تفضلت عليه.

نجا من الموت بأعجوبة

قصة أغرب من الخيال بطلها هذا الطفل

ملأ صراخ الطفل علي محمد الخوالدة المعاني (٩) سنوات أرجاء بيتهم الكائن بالقويسمة، وذلك عندما التف الحبل المربوط بالدلو بقدمه وسحبه داخل البئر منادياً «يمه وقعت بالبير».

ففي يوم الثلاثاء الموافق (١٢/٩/١٩٩٥)، وفي الساعة العاشرة والنصف تقريباً، سمع صراخ علي محمد الخوالدة (٩) سنوات، طالباً النجدة من والدته، عندما التف الحبل المربوط بالدلو بقدمه وسحبه الى داخل البئر، وذلك عندما أراد ان يملأ الدلو بالماء.

عندها سمعت أخته عايدة .. (١٠) سنوات، صراخه فركضت لأمها وهي تصرخ «علي وقع بالبير» فهرعت والدته لنجدته وهي فاقدة أعصابها وتنادي عليه .. الأمر الذي دعا الجيران لاستطلاع الخبر ليتم انقاذه من موت محقق.

وحال ورود النبأ لحوادث الساعة، انطلقنا فوراً لبيت الطفل علي الذي أجابنا قائلاً: «أتذكر بالضبط ما حدث، لكنني كنت وقتها أريد أن أملأ الدلو بالماء لأغسل يدي وأسناني بعد الفطور الذي كانت قد أعدته لنا أمي، فذهبت لأملأ الدلو مرة أخرى، فلم أر نفسي إلا وأنا متشبث بحافة البئر وجسمي كله ما عدا رأسي في البئر، ووجدت نفسي أصرخ طالباً النجدة منادياً على والدتي ثم وقعت بالبئر، هذا ما أتذكره» ..

ثم سألناه عن الذي رآه بالبئر فأجاب: «كان البئر معتماً جداً، والماء بارداً» ..

وقالت والدته السيدة منتهى العيساوي: «وضعت الفطور للأولاد الساعة العاشرة صباحاً وذلك لأن دوامهم المدرسي في الفترة المسائية، وخرجت وملأت الدلو بالماء ليغسلوا ايديهم بعد الفطور، ومن ثم ذهبت لأكمل عملي في البيت، فأنهى الأولاد فطورهم «أنس وعايدة» وغسلوا ايديهم فلم يتبق لعلي ماء ليغسل يديه، فذهب لوحده ودون علمي وفتح باب البئر وأنزل الدلو فيه، فالتف حبل الدلو بقدمه وسحبه للأسفل فبدأ بالصراخ، فسمعته أخته عايدة وأتتني راكضة تقول «علي وقع بالبئر»، فذهبت ركضاً اليه وأنا أصرخ «ابني وقع بالبئر» وهو كان لا يزال يصرخ ويطلب النجدة، فمددت نفسي داخل البئر لأخرجه لكنني لم أستطع ..

فنظرت اليه ووجدته داخل البئر يحاول البقاء على وجه الماء بتحريك يديه، ثم قمت بمد «بربيش» له لكن «البربيش» لم يصله، عندها غبت عن الوعي هنيهة ولم أدر ما حصل، وعندما استيقظت وجدت البيت قد امتلأ بالجيران الذين كانوا يحاولون المساعدة فرأيت ابن جيراننا خالد يمسك به اثنان – لم انتبه لهما – من قدميه، وادخل جسمه داخل البئر وأخرج علي، عندها غبت مرة أخرى عن الوعي، وعندما استيقظت رأيت جارتنا قد غيرت له ملابسه وان اخاها نقل ابني الى المستشفى .. وقالت ام محمد جارة ام علي: «حضرت وقت الحادثة على صوت الصراخ، فوجدت ام علي مغشياً عليها، ووجدت الشباب قد أخرجوا علياً من البئر، فأخذته ووضعته على الأرض وصرت أضغط على بطنه ليستفرغ الماء الذي ابتلعه، ثم أحضرت ماء ووضعت فيه كمية من الملح واشربته اياها ثم قمت بتبديل ملابسه، وأخذه أخي الى المستشفى».

وهنا تدخلت والدة علي قائلة: «هذه هي المرة الثالثة التي ينجو فيها علي والحمد لله». كانت المرة الأولى عندما كان عمره ثلاثة شهور حينما وقع من بين يدي عمته وانكسرت جمجمته، ولكن الحمد لله لم يحصل له أي مضاعفات، ومرة أخرى قبل (٧) شهور تقريباً عندما وقع من السلم ولم يعد يستطيع المشي أو الكلام، فأخذناه للمستشفى ولكن والحمد لله رجع طبيعياً كما كان».

ثم توجهت «حوادث الساعة» والتقت بالشاب عمر علي سليم (٢٥) سنة والذي ساهم في انقاذ علي، وسألناه عن يوم الحادثة فأجاب: «كنا جالسين في الشارع عندما سمعنا صوت الصراخ، فاعتقدنا ان حريقاً قد شب، فركضنا من فورنا لنستطلع ما يجري، ونمد يد المساعدة، ففوجئنا بأم علي وهي غائبة عن الوعي، وعلي يحاول البقاء على وجه الماء في البئر، فمسكت أخي خالد (١٨) سنة من قدميه، فمد جسده داخل البئر وأمسك علي من يديه .. فيما ثقل الوزن علي فساعدني أبي في سحبهما، والحمد لله اخرجناه.

ثم التقينا بأول من شاهد الحادثة وهو الطفل علي محمد الشمالي (١١) سنة والذي سألناه عن الحادثة فأجاب قائلا:

«كنت واقفاً على الشباك، حينما توجه علي ليملأ الدلو مرة أخرى، فثبت الحبل بقدمه وتزحلق مع الماء فوقع بالبئر، أولها تشبث بحافة البئر، ثم وقع فيه، عندها بدأت بالصراخ لينقذه احدهم .. فخرجت أمه تصرخ والتمّ الجيران، وبعد ذلك انقذه خالد وعمي».

وماذا بعد

لماذا نسمح للصغار بالاقتراب من الآبار وأماكن الخطر ..

مجرد سؤال .. غير اننا نقول في النهاية:

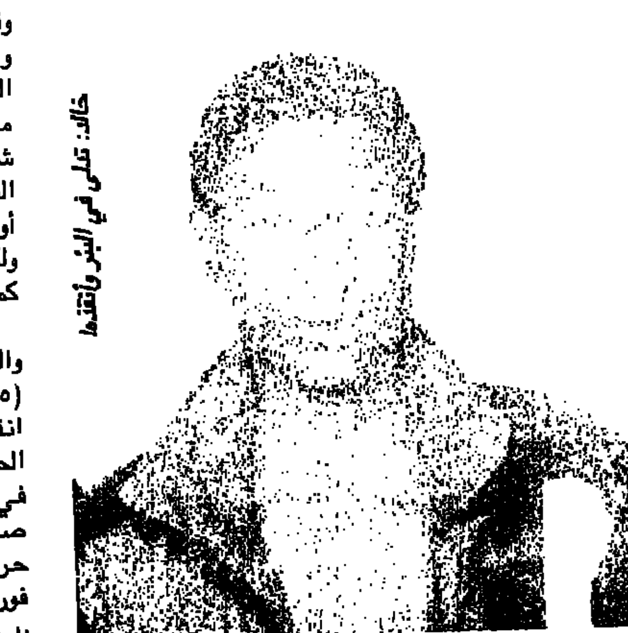
حمداً لله على السلامة»!.



علي مشيرا الى البئر



علي مع والدته



خالد: نزل في البئر وأنقذه



أنهار المغرب

في المغرب عدد من الانهار الشهيرة منها:
نهر الملوية – نهر ابو الرقراق – نهر سبو – نهر السوس – نهر ام الربيع – نهر التصنيف.
– ينبع نهر الملوية من جبال الأطلس في الجنوب ويصب في البحر المتوسط.
– ونهر ابو الرقراق ينبع من الأطلس الاوسط ويصب في المحيط الأطلسي بين مدينتي الرباط وسلا، وطوله ١٨٠كم.
– نهر سبو ينبع من جبال الأطلس الاوسط طوله ٤٦٠كم.
– نهر السوس ينبع من جبال الأطلس الأعلى، يصب عند مدينة اغادير، طوله ٢٠٠كم.
– نهر أم الربيع ينبع من الأطلس الاوسط، اقوى أنهار المغرب طوله ٥٦٠كم.
– نهر التصنيف ينبع من الأطلس الأعلى يقترب في مجراه الأعلى من مدينة مراكش.

من المغرب

– جبل سيدي علي: يرتفع وسط جبال الاطلس الاوسط بالمغرب الى ٣٣٤٥ متراً، وفي اعلى قمته بحيرة معدل امطارها (٧٠٠) ملم في السنة، وتعتبر خزان الماء في المغرب.
– جبل طوبقال: يرتفع في جبال الاطلس الأعلى بالمغرب الى ٤٥٠٠ متر ولا تفارقه الثلوج طوال السنة، تكسو هذا الجبل وما حوله أشجار الصنوبر وبلوط الفلين والأرز.





منذ تسعة أشهر وهي لا تستطيع عقد قرانها عليه

اريد الزواج من خطيبي ... فساعدوني!!

«منذ تسعة اشهر وأنا احاول عقد قراني على خطيبتي ومنذ تسعة اشهر وهي وأهلها في الانتظار وما يكاد يقضي علي ان مايقف في طريق زواجي هو ورقة... الله اكبر ... مجرد ورقة»!

بهذه العبارات بدأ محمد محروس ابراهيم (٣٣) سنة مصري الجنسية يروي لنا مشكلته المتمثلة في عجزه عن عقد قرانه على خطيبته الأردنية الجنسية، وبدأ يفسر لنا سر الورقة التي تقف في طريق زواجهما..

أخذ يتحدث بحماس بالغ وهو يرى في نشر قصته عبر الجريدة بارقة امل قد تسفر عن حل لمشكلته وقال:

«كنت من ضمن من اعتقلوا في احدى البلاد المجاورة عام ١٩٩١، وذلك على اثر أعمال الشغب التي عمت بعض المدن هناك عقب انتهاء حرب الخليج، وهكذا وجدتني امضي ثلاثة اشهر في احد السجون، ولسبب لا أعرفه ولم يخبرني به أي من مسؤولي السجن، وما أن انقضت تلك الاشهر الثلاثة حتى وجدتني اقف على حدود تلك الدولة بانتظار دوري للدخول الى الأردن، وليس في حوزتي سوى ملابسي الشخصية ووثيقة صادرة عن تلك الدولة تمكنني من اجتياز الحدود، بعد ان تمت مصادرة جواز سفري وسائر اوراقي الثبوتية».

«قضيت من عمري سنوات طويلة تجاوزت الخمس كلها غربة وتعب وشقاء، وفي النهاية عدت خالي الوفاض، أو كما يقولون «بخفي حنين»، لم يسمحوا لي حتى بمجرد اصطحاب اشيائي الشخصية معي اثناء خروجي على أي حال، حمدت الله انني عدت بسلام، وقررت البدء من جديد وتجاهلت جميع نداءات اهلي لي في مصر بالعودة فلم أكن استطيع تصور نفسي ادخل عليه بعد سنوات من السفر بـ «لاشيء».

كان مستمراً في حديثه بنفس الحماسة التي بدأها واضاف «عملت خبازاً، وبائع بسطة، وعامل مطعم وكل ما يمكن ان يخطر على بال، لم امانع ابداً ولم اتردد في قبول اي عمل يعرض علي، ومضت السنوات وأنا اضع القرش فوق القرش، وانتقل من مكان الى اخر الى ان استقر بي المطاف في الزرقاء، وعملت في احد المكاتب وسط المدينة، وكانت تعمل في المحل المجاور فتاة، ما أن رأيتها حتى شعرت بأن حياتيط تفتقر الى شيء كبير جداً، فوسط هذا التعب والجهد والسهر نسيت نفسي ونسيت انني انسان بلابيت أو عائلة».

هدأت حدة صوته قليلاً وغلفت نبراته مسحة من الحزن وقال «بدأت اراقبها، وكلما كنت اتعرف عليها اكثر، يزيد اعجابي بها، واحترامي لشخصيتها، وأخيراً صارحتها بالأمر وبرغبتي في الزواج منها، كنت متردداً وكانت المخاوف تساورني من امكانية ان تصدني أو ترفض الزواج مني، غير انها اثلجت صدري عندما وافقت، بل وأعلنت ان تلك كانت رغبتها أيضاً، غير انها كانت في انتظار ان افاتحها بالأمر».

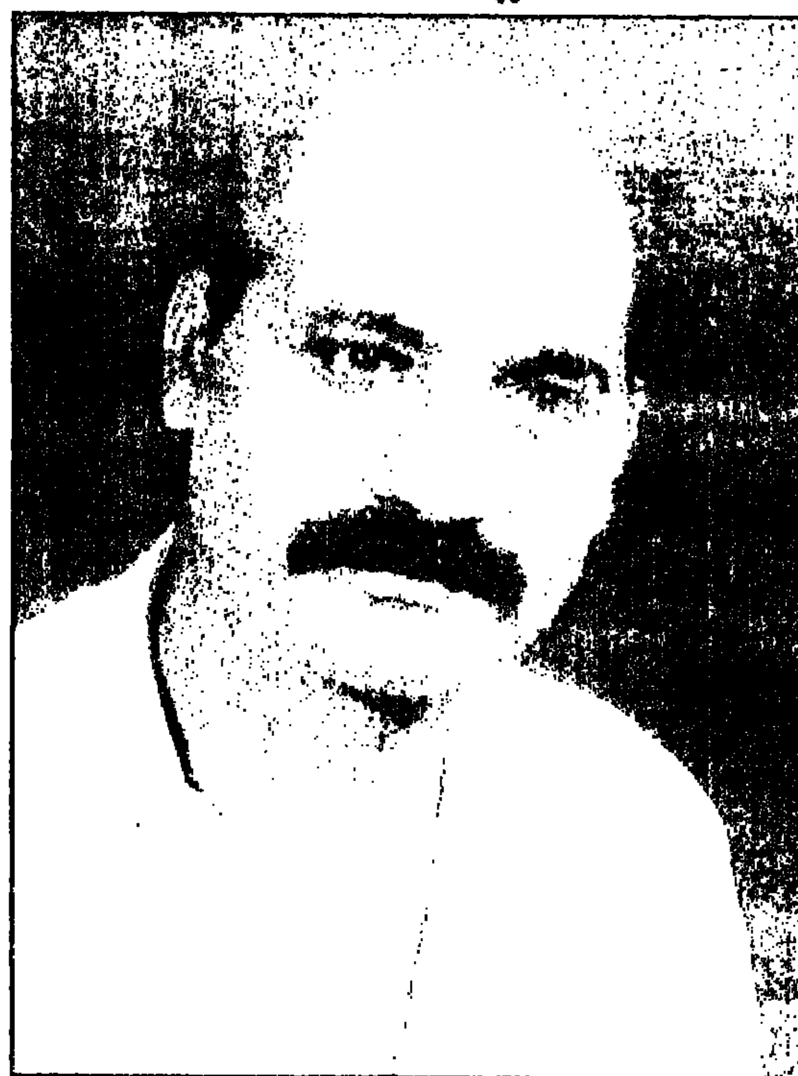
«أعددت العدة وتقدمت لخطبتها من اخوتها حيث ان والدها متوفيا، وكللت جهودي بالنجاح عندما وافقوا على الزواج، وقرأنا الفاتحة اعلاناً لذلك، ولكن الكارثة جاءت عندما حاولت عقد قراني عليها، حيث اشترطوا علي في المحكمة ان ابرز جواز سفري، أخبرتهم بما حدث معي وبأنني فقدته في ذلك البلد .. مع باقي أوراقي الثبوتية، وبأن بحوزتي وثيقة مرور زودتني بها سلطات تلك الدولة، الا ان ذلك لم يجد نفعاً، حيث صمموا على جواز السفر».

ارتسمت معالم حادة وحانقة على وجهه، وبعد صمت قصير تابع «لجأت الى السفارة المصرية بعمان لعلي اتمكن من اصدار جواز سفر بدل الفاقد، غير انهم رفضوا منحه لي واشترطوا علي احضار هويتي او وثيقة انهاء الخدمة العسكرية حتى يصدروا لي جواز سفر، فأرسلت الى اهلي في مصر أطلب منهم اخراج بدل فاقد عن تلك الوثائق، وبعد انتظار طويل جاءني الرد بأنه يتوجب علي الحضور شخصياً الى مصر حتى اتمكن من الحصول على تلك الوثائق.

والى الآن مضت اكثر من تسعة اشهر وانا لا أدري ماذا افعل، وخطيبتي وأهلها بالانتظار وفي اخر مرة زرتهم فيها قالوا لي هذه خطيبتك بانتظارك، تمم امورك وتعال واعقد عليها وخذها الى بيتك، كان موقفهم متعاطفاً جداً، وأبدت هي تمسكها بي، ولكنني عاجز تماماً عن فعل شيء، وعقلي يكاد ينفجر من هذا الوضع فبعد كل هذا التعب والشقاء تقف ورقة صغيرة في طريقي».

سألناه باستغراب مادمت تستطيع الذهاب الى مصر، وانهاء الاجراءات اللازمة لحصولك على جواز سفر جديد ستتمكن من خلاله من عقد قرانك على خطيبتك فلماذا لا تسافر اذاً، وتنتهي الأمور؟

هز رأسه بأسى وقال «تجاوزت مدة غيابي عن أهلي العشر سنوات وإن عدت اليهم فانهم ولا بأي حال من الاحوال سيسمحون لي بالسفر من جديد الى الأردن، وهذا ما يخبرونني به في رسائلهم المتكررة وهم على استعداد لفعل اي شيء في حال عودتي اليهم لمنعي من السفر من جديد».



محمد ... من يساعده في الزواج من خطيبته.



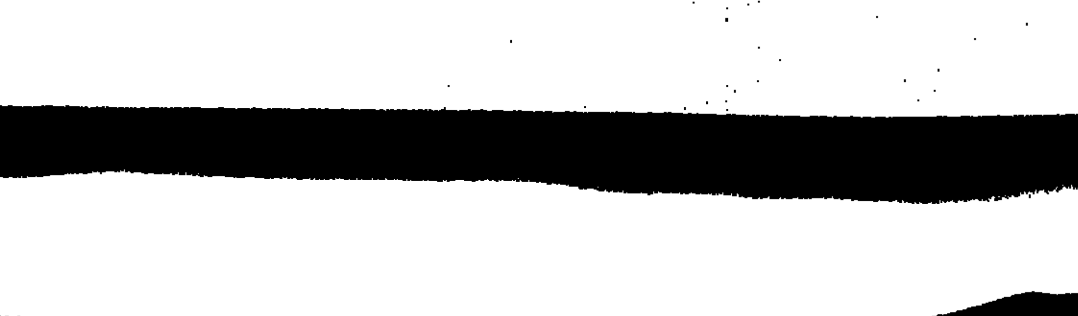
الخطيبة مازالت في الانتظار.

لكل شيء ثمن

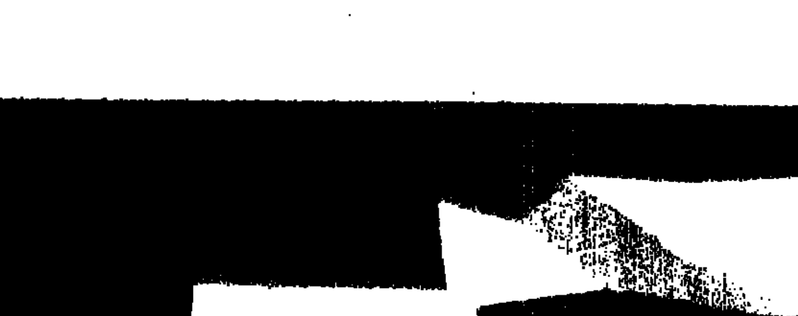
لكل شيء محبوب ثمن، فثمن الحرية بعض القيود، وثمن الاستقامة بعض الحرمان، وثمن الكرامة بعض الاضطهاد، وثمن الجاه بعض العداء وثمن التراث بعض الحسد وثمن السلامة بعض الأذى وثمن الشهرة بعض التعب وثمن الزعامة كل المعجزات 000

بديع الزمان الهمذاني

هو ابو الفضل احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد الهمذاني المعروف ببديع الزمان وهو صاحب الرسائل البليغة والمقامات البديعة احد من نال الغاية في النظم والنثر، وكان يكتب الكتاب المقترح عليه فيبتدئ بآخر سطوره ثم هلم جرا الى الاول ويخرجه كأحسن شيء وأملحه، وله مقامات عديدة تفوق اربعمائة مقامة 000









أعزاءنا القراء: لا تقرأوا هذه البلاوي:

إجهاض بالخطأ، واستئصال عضو ذكري، و«ابـ ـر» منسية في الأجساد .. وفقدان كلى .. والمخفي أعظم.

كتب : بسام العنتري

اصبحت الاخطاء الطبية في بعض العيادات والمستشفيات ظاهرة خطيرة تهدد حياة المواطن وسمعة الوطن، وطالما نبهنا الى خطورة ما يحدث، ولكن الأمور وللاسف الشديد لا زالت تزداد سوءاً، وكأنها لا تعني من أولي الأمر أحداً، بل على العكس من ذلك نجد البعض منهم يحاول تبرير مثل هذه الأخطاء الطبية القاتلة ويتهمنا بمحاولة تشويه سمعة الطب والأطباء، ولا ندري ان كان الحفاظ على سمعة الوطن يعني التستر على أخطاء تهدد حياة مواطنيه أم انه يعني كشف هذه الاخطاء والمطالبة بمعاقبة مقترفيها الذين باتوا يشكلون الخطر الحقيقي على سمعة الطب والأطباء في هذا البلد.

أعزاءنا فيما يلي نضع بين أيديكم وبين يدي وزير الصحة ونقيب الأطباء جملة أخطاء طبية، حدثت ثلاثة منها في مستشفى الزرقاء الحكومي، وسنترك الحديث كاملاً لأصحاب الشأن المتضررين منها يروون لكم ما حدث معهم تفصيلاً:

الطبيب شخص الحالة خطأ وقرر اجهاض الجنين

باسم مفلح العثمان، موظف في وزارة الصحة، راجع مستشفى الزرقاء الحكومي يوم (٥/٢١) بخصوص زوجته ريم فواز قاسم والتي كانت حاملاً في بداية شهرها الثالث، حيث يقول باسم بانه راجع أخصائي النسائية، وفي المستشفى وبعد الفحص السريري والمعاينة بواسطة الجهاز أخبره الطبيب بأن الجنين في وضع غير طبيعي، اذ انه غير مكتمل النمو وليس له نبض نهائياً، وطلب منه مراجعته بعد اسبوعين وهو الموعد العادي للمراجعة الدورية لإعطاء زوجته دواء يؤدي الى انزال الجنين والتخلص من الحمل، أي اجراء عملية تنظيفات لاجهاض الجنين.

ويضيف باسم: «غادرت وزوجتي المستشفى وهي في حالة نفسية سيئة جداً وقد أخذت تشكك بهذا التشخيص وتلح علي بالذهاب الى أحد الأطباء الخاصين لإعادة فحصها، الامر الذي لم أمانعه أبداً، فذهبنا مباشرة وفي نفس اليوم إلى عيادة احد الأطباء الخاصين في منطقة الظليل، وبعد الفحص السريري والمعاينة بواسطة الجهاز أخبرنا ذلك الطبيب بأن وضع الجنين طبيعي (١٠٠٪) وأن نموه مكتمل ونبضه طبيعي، وحذرنا من مغبة اللجوء لاسقاط الجنين، فوقعنا عندها في حيرة من أمرنا من نصدق يا ترى؟ وماذا نفعل؟» ويضيف باسم: انه استقر رأيهم على الذهاب لطبيب خاص آخر يرجح لهم احد الرأيين المتناقضين، فكان أن توجهوا الى عيادة أخصائي آخر والذي أيد رأي الطبيب الذي سبقه بأن الجنين يتمتع بوضع طبيعي وصحته جيدة عندها قرر باسم العودة الى المستشفى لابلاغ الأخصائي هناك مدى خطورة التشخيص الذي كاد أن يكون سبباً في فقدان طفله الأول: «وذهبت فعلاً في موعد المراجعة الذي كان قد حدده لي، ولكني لم أجده بل وجدت طبيباً آخر والذي قام بدوره بفحص زوجتي وأفاد أيضاً بأن الجنين في وضع طبيعي (١٠٠٪). وعندما أخبرته بما حدث من زميله وبرغبتي في مساءلته أمام ادارة المستشفى عما اقترفه بحقي وحق اسرتي بدأ بتطييب خاطري وألقى باللائمة على الجهاز معتذراً عن زميله».

حوادث الساعة بدورها التقت الطبيب الخاص الذي راجعه باسم، والذي اكتشف خطأ تشخيص طبيب الاختصاص في مستشفى الزرقاء الحكومي وذلك للوقوف على تقرير كان قد كتبه بذات الحادثة، غير انه فاجأنا بوجود حالتين اخريين في بلدة الظليل تنطويان على خطأين طبيين فادحين اقترفهما أطباء في مستشفى الزرقاء الحكومي بحق مواطنين آخرين كانا قد راجعاه واحتفظ بتقاريرهما الطبية.

«أسيل» كادت تولد بقيصرية، وتفقد كليتها

وهكذا قررنا أن نزور كلاً منهما في بيته للتعرف على ما حدث معهما، وقد بدأنا بزيارة منزل فارس عيد محمد أبو رستم في بلدة الظليل – الحي الشرقي، والذي استقبلنا بحفاوة ثم دعانا للدخول، وبعد لحظات انضمت الينا زوجته سعاد محمد أبو عيد وهي تحمل طفلة صغيرة بين يديها حيث بدأت تروي لنا ما حدث معها فقالت انها كانت حاملاً بطفلتها أسيل وكانت قد اعتادت على مراجعة مستشفى الزرقاء الحكومي منذ الشهر الثالث للحمل مرة كل شهر، ثم بدأت تراجعهم مرة كل أسبوعين بعد الشهر السابع وذلك للاطمئنان على وضع الجنين.

وفي منتصف الشهر التاسع للحمل وكان ذلك يوم (٩٤/١٢/١٧) راجعتهم كعادتي في قسم العيادات وبعد اجراء الفحوص الاعتيادية أخبرها الطبيب الاختصاصي بأن الضغط لديها مرتفع وانه يشك بوجود تسمم حمل لديها وطلب منها اجراء الفحص للدم والبول. وتضيف سعاد: «ذهبت من توي وعملت الفحصين المطلوبين وجاءت نتيجة المختبر سلبية أي انه لا يوجد تسمم، بعدها عدت الى الطبيب والذي قال لي وبالحرف الواحد: «على أية حال يجب ان تدخلي المستشفى هذا اليوم لاجراء عملية قيصرية، فموعد ولادتك قد تأخر تسعة أيام، والخلاصة نازلة قبل الجنين، لذلك يجب أن تلدي بأسرع وقت ممكن، وليس هنالك من حل سوى العملية القيصرية، وعليك الان احضار زوجك لتأمين كمية من الدم وللتوقيع على اجراء العملية». عندها قلت له: «انني حسبت موعد ولادتي جيداً وأعتقد انه ما زال أمامي أسبوع آخر على الأقل للولادة».

غير أن الطبيب كما تقول سعاد أبدى غضبه لما قالت وأجاب: «والله احنا اللي بنقرر هذا الحكي حسب الأجهزة العلمية اللي أمامك، وانتي حرة» .. ثم خرج من المكتب،

فغدوت في حيرة من أمري، فأنا لدي الآن ست بنات وأعول كثيراً على حملي هذا لعل الله يرزقني طفلاً ذكراً، وأكره أن ألد بعملية قيصرية بعد أن أنجبت ما أنجبت بولادة طبيعية، عندها أخذت أجوب أروقة العيادات جيئة وذهاباً الى أن شاهدت طبيباً آخر كنت قد راجعته من قبل وأكثر من مرة، فلجأت اليه وأفصحت له عن سبب قلقي وهمي، فما كان منه إلا أن أدخلني الى العيادة من جديد وأعاد فحصي، وبعد أن أعطيته نتيجة المختبر، طمأنني قائلاً: «لا تقلقي وضعك طبيعي ان شاء الله»، ثم اتصل هاتفياً بالطبيب الذي قرر لي العملية وناقشه بخصوصي محاولاً اقناعه بأن وضعي لا يستوجب عملية قيصرية إلا ان الاخصائي أصر على رأيه بخصوص العملية، ولما كنت في الأصل مترددة بخصوص اجرائها فقد زادني اختلافهما في الرأي اصراراً على رفض فكرة العملية ثم قفلت عائدة الى بيتي في الظليل.

وتقول سعاد انها خطرت لها فكرة وهي في الطريق وهي ان تذهب لطبيب خاص لعله يؤكد لها أحد الرأيين اللذين سمعتهما في المستشفى، فذهبت بالفعل الى عيادة أحد أطباء الاختصاص وعرضت عليه الأمر، وبعد أن قام بمعاينتها وفحصها أخبرها بأن وضع الجنين طبيعي تماماً إلا ان هنالك أكياساً مائية في كليته اليسرى، كما اخبرني بأنني سألد ولادة طبيعية وأن هنالك هامشاً زمنياً قبل الولادة لا يزيد على الثمانية أيام، ثم طلب مني أن أراجعه بعد الولادة لمتابعة وضع الطفل.

وتؤكد سعاد انها لم تقم بمراجعة مستشفى الزرقاء الحكومي بل ولدت بعد ثلاثة [أيام] في بيتها ولادة طبيعية: «وراجعت الطبيب الخاص بعد ثمانية [أيام] من الولادة، وأكد لي من جديد وجود الأكياس المائية في الكلية اليسرى للطفلة وطلب [...] ضرورة متابعة الحالة جراحياً [عند] اخصائي جراحة الكلى والمسالك البولية».

«ولما كنت لا أملك تكاليف اجراء العملية في مستشفى خاص اضطررت للذهاب ثانية الى مستشفى الزرقاء الحكومي وقد اصطحبت معي التقارير والصور المتعلقة بالحالة [...] قاموا بفحص طفلتي [...] وأكدوا وجود الأكياس المائية [...] انهم – ولمزيد من الحرص [على] ما يبدو – فضلوا تحويلها الى مستشفى البشير للتأكد من الحالة قبل اي اجراء جراحي، وذهبت الى مستشفى البشير للتأكد من الحالة قبل أي اجراء جراحي، وذهبت الى مستشفى البشير في عمان وبعد أن [قام] الأطباء هناك بمعاينة (أسيل) أعطوني تقريراً بحالتها مفاده [أن] كليتها «اليمنى» معطلة نتيجة لاحتوائها على أكياس مائية بينما أفاد بأن كليتها «اليسرى» سليمة تماماً.

وعندما أحضرت التقرير [الى] مستشفى الزرقاء الحكومي قابلني (أخصائي جراحة الكلى والمسالك البولية) في المستشفى فاستغرب ما جاء في تقرير البشير، وأعاد فحص الطفلة ليجد بأن كليتها اليسرى هي المعطلة بينما كليتها اليمنى سليمة.

هذا ما جرى مع الطفلة أسيل في مستشفى الزرقاء الحكومي وفي مستشفى البشير، وهنا نتساءل ما الذي كان سيحل بأسيل لو اعتمد أخصائي جراحة الكلى تقرير مستشفى البشير وأجرى على ضوئه عملية استئصال خاطئة للكلية اليمنى وهي الكلية السليمة الوحيدة لأسيل.

والآن وبعد اجراء العملية فإن اسيل وبحمد الله تتمتع بصحة جيدة وتعيش حياتها بشكل طبيعي.

الطفلة أسيل .. كانت تفقد كليتها.

سلام العوضات .. هذا ما نسيه الأطباء في ركبته (٦) سنوات

شريط بلاستيكي في الركبة

أما الحالة الثالثة فهي ما حدث مع المواطن سلام سالم العوضات (٦٠) سنة والذي كان قد أجرى عملية جراحية لركبته في مستشفى الزرقاء الحكومي قبل ما يقارب الست سنوات، حيث يقول انه وبعد أن أجرى العملية ظل يعاني من آلام حادة في الركبة نتيجة أورام كانت تتشكل باستمرار فيها، وعندما يراجع الأطباء في المستشفى يكتفون باعطائه مسكنات ومضادات حيوية واستمر الأمر على تلك الحال مدة ست سنوات، وأخيراً قرر مراجعة أحد الأطباء الخاصين والذي اكتشف بعد اجراء بعض صور الأشعة وجود جسم غريب في الركبة.

ويضيف سلام انه راجع الأطباء في المستشفى بعد ذلك وأطلعهم على التقارير التي حصل عليها وصور الأشعة، فقرروا له عملية جراحية قاموا خلالها باخراج شريط بلاستيكي بطول (١٠) سم تقريباً بقي في ركبته من مخلفات العملية التي أجراها قبل ست سنوات، حيث تبين أن هذا الشريط كان السبب وراء الالام التي عانى منها سلام خلال جميع تلك السنوات.

وأبلغنا سلام انه قام بتقديم شكوى ضد المستشفى وانه بصدد رفع قضية حتى ينال المتسببون عن ذلك عقابهم

– سلام سالم العوضات.

أجرى له عملية ختان واستأصل عضوه الذكري

الحالة الرابعة

الحالة الرابعة، والاكثر حداثة تتحدث فيما جرى للطفل محمد صالح محمد (٣) سنوات، والذي اصطحبه والده يوم (٩٥/٩/٤)، لاجراء عملية ختان له في عيادة احد أطباء الاطفال الخاصين بالزرقاء.

ويقول صالح محمد والد الطفل، ان العملية جرت [illegible] الى [illegible] حوالي الساعة [illegible] الى احد الأطباء [illegible] الطبيب الحالة [illegible] قام بتحويله على الفور الى احد المستشفيات في الزرقاء.

وفي المستشفى استمر ايقاف النزيف عدة ساعات من جهد الأطباء، غير أنهم قاموا بتحويله الى مستشفى آخر كبير في عمان لاسعافه وعلاجه نظراً لعدم توفر الاجهزة اللازمة، وفي عمان تم اجراء عملية تجميل للعضو الذكري للطفل والذي كان قد تعرض لاصابة بالغة نتيجة وقوع خطأ في عملية الختان كادت تؤدي الى استئصاله تماما.

وبعد خروج الطفل من المستشفى تقدم والده بشكوى الى محكمة الزرقاء ضد الطبيب الذي اجرى عملية الختان، [illegible] غير انه [illegible] خرج بالكفالة.

ويقول والد الطفل ان الطبيب [illegible] بالتكفل بكامل نفقات العلاج الذي قد تتطلبه حالة ابنه، وبالفعل تم نقل الطفل لاستكمال العلاج والعمليات الجراحية التجميلية في احد المستشفيات الخاصة بالزرقاء، حيث من المقرر اجراء عملية له يوم (٩/١٧) القادم.

الطفل محمد صالح .. استغرق ايقاف نزيفه عدة ساعات.

في مستشفى الحسين بالسلط

أصاب ذراعها بالشلل وقال لأبيها: روح اشتكي لمين مابدك

حيث أصيبت ذراع الطفلة صباح محمد حاتم (١٢) سنة بشبه شلل بسبب خطأ طبي اقترفه طبيب في مستشفى الحسين الحكومي بالسلط حسب قول والدها الذي روى التفاصيل لحوادث الساعة.

وحسب قول محمد حاتم، فقد دخلت ابرة خياطة بطريق الخطأ في ذراع ابنته الأيمن يوم (٧/٣١)، حيث نقلوها الى مستشفى الحسين، وهناك طلبوا منه في المستشفى احضارها بعد أربعة أيام لعدم وجود سرير شاغر لها، ولم يقوموا باجراء أية اسعافات لها على حد قوله.

وبعد أربعة أيام يضيف والد صباح، أعادوها الى المستشفى، حيث قام الطبيب المختص في قسم الجراحة باجراء عملية لها بعد أن مضى على اقامتها في المستشفى أربعة أيام أخرى كما يقول. وخلال العملية قام الطبيب باخراج الابرة من ذراعها.

غير أن مكان العملية بدأ يلتهب وبعد حوالي عشرين يوماً اخذت تبرز من الجلد قطع ابرة طبية متكسرة، فقاموا باعادتها الى المستشفى، وهناك عمد احد الأطباء الى اخراج بعض تلك القطع بيده، ويؤكد والد صباح انه قام على الفور بتقديم شكوى لمدير المستشفى، «وما ان علم الطبيب الذي اجرى لها العملية التي تكسرت خلالها الابرة الطبية داخل يد ابنتي بأنني شكوته حتى قال لي أنا مارح أعالجها، وقدامك من الوزارة لرئاسة الوزراء، روح اشتكي لمين ما بدك»!!

ويضيف أن الأطباء في مستشفى الحسين قاموا بتحويل ابنته الى مستشفى البشير حيث ما تزال ترقد هناك ويدها شبه مشلولة، من اثر قطع الإبرة التي أصابت الأعصاب والشرايين فيها بأضرار بالغة.

وأكد انه سيقوم بتقديم شكوى رسمية بالأمر لوزير الصحة وللجهات المسؤولة

وبعد

هذه بعض الأخطاء الطبية وهي فيض من فيض، سردناها على السنة أصحابها لعلنا نساهم في علاج هذا «البلاء» الذي اصطلح على تسميته: «أخطاء طبية» وحبذا لو تم تشذيب الاسم ليصبح «جرائم طبية» .. فهل من خلاص من هذا «البلاء»؟؟

– صباح محمد .. الطبيب الذي أصاب ذراعها بالشلل.

فاتح بوخارست

* كانت رومانيا الحالية فيما مضى إمارتين : الأفلاق والبغدان.
* غزاها السلطان محمد الفاتح فهزم جيوشها التي كان يقودها المشهور في التاريخ بلقب دراكيولا (دره كولي) اي الشيطان.
* كان دراكيولا سفاحاً عاتياً محباً لسفك الدماء، حتى روي عنه في ذلك الاساطير، وقد سبق له ان قتل (٢٠) الف اسير عثماني بأن ثبتهم على الخوازيق.

وكان هذا الحدث السبب المباشر لغزو الفاتح لهذه البلاد وفتحها عنوة ودخول عاصمتها بوخارست.

فاتح بلغراد

ظلت بلغراد «عاصمة يوغسلافيا السابقة» عصية على العثمانيين، فقد فشل السلطان مراد الثاني وكذلك السلطان محمد الفاتح من فتح المدينة، وظلت كذلك حتى نجح السلطان سليمان القانوني من فتحها وكان ذلك في ٢٥ رمضان ٩٢٧هـ الموافق ١٥٢١/٨/٢٩م.

وقد أرسل ملوك اوروبا آنذاك وفوداً لتهنئة السلطان العثماني على هذا الفتح، منهم قيصر روسيا ورئيس جمهورية البندقية، وهما اهم دول اوروبا في ذلك الوقت.

اطول مئذنة في العالم

اطول مئذنة في العالم هي مئذنة مسجد الفتح في ميدان رمسيس بالقاهرة، حيث يبلغ ارتفاعها (١٣٠) متراً.

تحتوي هذه المئذنة على مصعد داخلي وعلى مانعة للصواعق وعلى مصابيح لتحذير الطائرات، وعلى نظام صوتي متدرج حتى دائرة نصف قطرها (٥) كم، وعلى اذاعة مرتبطة بإذاعة القاهرة، وعلى هلال من النحاس بارتفاع (٦,٥) متراً وساعة ذات اربعة اوجه صنعت خصيصاً لها.

تبلغ مساحة مسجد الفتح نحو الفي متر مربع، ويتسع لحوالي (٦) الاف مصل وله اربعة ابواب بعرض (١٤) متراً.

وفيه مصلى للنساء ومكتبة خاصة بهن ومكتبة اسلامية اخرى بالدور الرابع، ومكتبة ثالثة للمخطوطات بالدور الثالث

بناة مدن اسلامية

-- مراكش : بناها يوسف بن تاشفين سنة ١٠٦٢ م عاصمة لدولة المرابطين.

- بغداد : بناها ابو جعفر المنصور الخليفة العباسي على الضفة اليمنى لنهر دجلة سنة ٧٦٢م وجعلها عاصمة للدولة الاسلامية

سامراء (سر من رأى) بناها المعتصم بالله وجعلها مقر ملكه

-- اسد أباد بناها اسد بن عبد الله القسري عندما كان والياً على خراسان في خلافة هشام بن عبد الملك الأموي.

هاجم طفلاً وطوحه بقرنيه واشاعات عن مهاجمته سيارات ومحال تجارية

«ثور» هارب يهاجم الناس في الوحدات

أصيب ثور كان مرصوداً لوليمة عرس في الوحدات مساء الأربعاء (٩/٦) بحالة هياج لدى رؤيته للسكاكين وهي تشحذ تمهيداً لذبحه، حيث تمكن من قطع الحبل الذي كان مربوطاً اليه وراح يجري عبر أزقة الحي محاولاً الهرب.

وأثناء جريه صدف طفلاً في الثالثة من عمره فهاجمه محاولاً نطحه غير أن أحد قرنيه علق بملابس الطفل، فأخذ يطوح به يمنة ويسرة للتخلص منه، وبعد عدة محاولات تمكن من ذلك، حيث طرح الطفل أرضاً وتابع هربه عبر الأزقة مثيراً فزع المواطنين.

وأسفرت محاولات أصحاب الثور الذين راحوا يلاحقونه للامساك به عن النجاح أخيراً، حيث تمكنوا من القبض عليه في شارع الثلاثين بالوحدات، وذلك بعد أن ابتعد عن مكان العرس لمسافة تزيد على الخمسة كيلومترات.

من ناحية ثانية فقد قام بعض المواطنين بنقل الطفل المصاب ويدعى مهند جمال محمود الى مستشفى البشير ووصل الى هناك وهو في حالة غيبوبة، حيث تم تحويله في نفس الليلة الى مستشفى الجامعة الأردنية واحتصل على تقرير يشعر بان حالته العامة سيئة، نتيجة اصابته بكسر في الجمجمة فوق العين اليسرى بالاضافة الى رضوض وكدمات في أنحاء متفرقة من الجسم.

وعلمنا فيما بعد ان حالة الطفل تحسنت بشكل كبير بعد أن تلقى العلاج اللازم وأنه أفاق من الغيبوبة في اليوم التالي لوصوله للمستشفى.

كما علمنا ان والد الطفل تقدم بشكوى الى الشرطة التي تمكنت من التعرف على أصحاب الثور، والذي تبين انه يعود للحدث (ص.ز) (١٧) سنة، والذي اعترف بشرائه للثور لذبحه في عرسه، غير أنه أنكر علمه بهرب الثور وايذائه لاحد الأطفال.

وقد عثرت الشرطة في منزل صاحب العرس على رأس وأطراف الثور الذي كان قد تم ذبحه وانهمك أهل البيت في اعداده للطبخ، حيث تم التحفظ عليها ثم أعيدت اليهم من جديد، فيما خرج صاحب الثور من الحجز بالكفالة.

سلطان الحن مر الثور من أمام محله.

وتحدث السيد جمال محمود نوفل والد الطفل «لحوادث الساعة» حول الحادث فقال انه كان يصلي المغرب مساء ذلك اليوم عندما سمع صراخاً قادماً من الشارع وأناساً يتحدثون عن وجود ثور غير انه قال انه بعد أن أنهى الصلاة هرع الى الخارج، وصادفته زوجته وأمه في الطريق وعندما سألهما عن الأمر أخبرتاه بأن هناك ثوراً في الحي وان الثور نطح طفلاً ولاذ بالفرار.

ويضيف والد مهند انه ذهب الى نهاية الشارع ليستطلع الأمر من المواطنين الذين كانوا قد تجمهروا هناك وسمعهم يتحدثون عن قيام الثور بالتطويح بطفل صغير ونطحه وان ذلك الطفل نقل الى المستشفى، وعندما سألهم عن أوصافه أصيب بالصدمة حيث انها كانت أوصاف ابنه مهند.

ويضيف: «كدت أجن، ولحقت بابني الى المستشفى وعندما علمت بحالته تقدمت بشكوى لشرطة المستشفى، وحينها لم نكن نعلم لمن يعود الثور، بعدها تم تحويل مهند الى مستشفى الجامعة وعندما أفاق في اليوم التالي نظر الي وقال: نطحني الثور، بس أنا ضربته وعضيته من رجله وهرب».

مهند بعد خروجه من المستشفى.

والد مهند: عندما أفاق ابني من الغيبوبة قال لي ان الثور نطحه

كما قال بان صاحب الثور كان قد جلب جاهة اليهم لاجراء صلحة عشائرية، وذلك بعد أن خرج بالكفالة بعد أن حكم عليه بالحبس مدة أسبوع، حيث أبدت الجاهة استعدادها للتكفل بكامل نفقات علاج مهند بالمستشفى.

وأكد لنا بان صحة مهند أخذة بالتحسن بشكل سريع غير انه أصبح عصبياً بعض الشيء بعد الحادثة، وقال: «للآن لا أستطيع تصديق ان ثوراً هاجم ابني .. ولكن .. الحمد لله ان الأمور وقفت عند هذا الحد، وابني أهم من كل شيء».

وكانت سرت اشاعات في المنطقة عن قيام ثور بالاعتداء على عدد من المواطنين والسيارات أثناء هربه الهائج الذي بدأه من شارع البريد مروراً بمسجد سوق الخضار فالشارع الرئيسي ثم الى حي [illegible] قبض عليه قرب شارع الثلاثين. إلا أن أحداً لم يؤكد [illegible] الاشاعات وبحسب رواية سلطان الحن ويعمل في محل عطارة [illegible] الثور قادماً بعكس حركة السير [illegible] من أمام محله، ثم سقط على الأرض عندما سدت عليه سيارة السرفيس القادمة من الجهة [illegible] الطريق ثم نهض من جديد [illegible] فراره.

وتوالت روايات المواطنين [illegible] أثناء تتبعنا لخط سير الثور [illegible] رؤيتهم له واثارته لفزعهم [illegible] يكادون يصدقون ما يرون.

كشكول الحوادث

تحرش جنسي في سوق الاثنين

القت الشرطة القبض يوم ٩/١١ على المواطن المصري (أ.ي.ف) (٢٥) سنة ويعمل بائع بسطة ملابس في سوق الاثنين بمنطقة العبدلي وذلك بعد ان اشتكت عليه ممرضة فلبينية تدعى (م.ج.أ) (٢٣) سنة واتهمته بالتحرش بها جنسياً اثناوقوفها امام بسطته بهدف الشراء.

حيث ادعت تلك الممرضة بأن بائع البسطة استغل وجودها على مرمى يده فلم يأل جهداً على التحرش بها، عندما صرخت في وجهه وقامت بضربه، ثم لجأت الى الشرطة وتقدمت بشكوى تم على اثرها ملاحقة المصري الذي كان قد فر من المكان، والقاء القبض عليه.

المتهم انكر ما نسب اليه جملة وتفصيلاً، واكد ان الممرضة الغاضبة «تبلت» عليه لسبب لا يعرفه.

مرتديلا فاسدة ... من المنشأ

لا تزال لجان من وزارتي الصحة والتموين تقوم ومنذ ما يزيد على الشهر بفرز كميات كبيرة من علب المرتديلا الصالحة عن العلب غير الصالحة والتي تم اكتشافها في مستودعات المؤسسة الاستهلاكية المدنية مؤخراً.

ورغم التكتم الشديد الذي احيطت به هذه القصة، الا ان المعلومات ترجع عدد العلب التي جرى فرزها الى الآن ما بين (١٠٠ - ٢٠٠) الف علبة، حيث تم اكتشاف الالاف من العلب الفاسدة المنتفخة والتي اشارت بعض المصادر الى ان فسادها ناتج عن المنشأ وليس عائداً الى انتهاء صلاحيتها، أو لعيوب في عملية التخزين.

الداخلية السورية تستدعي المواطن العزام

تلقى المواطن الأردني جعفر العزام مؤخراً استدعاء من وزارة الداخلية السورية عن طريق وزارة الداخلية الأردنية، وذلك على خلفية حادث اختطافه قبل عدة شهور في سوريا، والذي قامت «حوادث الساعة» بنشره عبر صفحاتها.

وعلمنا ان الاستدعاء جاء بهدف عرض بعض الاشخاص الذين قامت السلطات السورية باعتقالهم على جعفر لغايات التعرف عليهم، الا أن والد جعفر ابدى رفضه لسفر ابنه ثانية الى سوريا.

من ناحية ثانية فقد عاد الى جعفر قدرته على النطق بعد أن فقدها خلال الشهور التي تلت عملية اختطافه، نتيجة الصدمة النفسية والعصبية التي عاشها خلال تلك التجربة.

جمل ذكر يلد في معان

في حادثة فريدة من نوعها، شهدتها منطقة (ابو اللسن) جنوبي معان الاسبوع الماضي، حيث ولد جمل ذكر في السادسة من عمره حواراً صغيراً وأبلغنا صاحب الجمل الوليد في اتصال هاتفي ان الوليد وأباه بصحة جيدة.

وكان المواطن محمد فهد الدراوشة قد ابلغنا بأن احد الجمال الذكور والتي يملكها ضمن قطيع يتكون من (١٨) ناقة وجملان قد ولد له حواراً (صغير الجمل) وأنه اكتشف الأمر عندما فوجئ صباح احد الأيام بالصغير جالساً قرب الجمل الذي انهمك بلعق الصغار [illegible] تماماً كما تفعل النوق بعد الولادة.

ونفى الدراوشة احتمالية أن يكون الوليد من احدى نوقه [illegible] أن أياً منها لم تكن مشرفة [illegible] الفترة الماضية.

الأئمة والوعاظ وتنظيف المقابر

ضمن تعليمات من وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية فقد تم اجبار ما يزيد على (٨٠) اماماً وواعظاً وخطيباً يوم ٩/١٣ على القيام بتنظيف مقبرة حي معصوم بالزرقاء من القاذورات وذلك تجنب طائلة العقوبة لمن يرفض.

وقد ابدى عدد من هؤلاء الشيوخ امتعاضهم من الطريقة التي تم اجبارهم فيها على تنظيف المقبرة، واعتبروا ان مثل هذه المهام لا تناط بالعلماء الذين يحظون في كل بلاد العالم بالتقدير والاجلال.

استرق النظر ليلاً .. من شباك الحمام

القت شرطة صويلح القبض يوم ٩/١٢ على (ص.ع.م) ٢٨» سنة ويعمل حارساً لاحدى البنايات وذلك بتهمة التلصص على حمام منزل احد المواطنين.

وكان صاحب المنزل قد ضبط المتلصص وهو يسترق النظر من خلال احدى النوافذ المطلة على حمام منزله بعد منتصف الليل حيث طارده فترة من الوقت وعندما فشل في اللحاق به ذهب الى الشرطة التي قامت بدورها بالقاء القبض عليه.

اطلق النار على شقيقه

ادخل المواطن (ع.م.س) «١٩» سنة من سكان الوحدات الى مستشفى البشير يوم ٩/٤ اثر اصابته بعيار ناري في الفخذ الأيسر، وذلك بعد ان اقدم شقيقه (٢٣) سنة على اطلاق النار عليه خلال شجار نشب بينهما.

وقد افاد (ع) للشرطة بأنه كان قد توجه الى منزل شقيقه في الوحدات ظهر ذلك اليوم للتفاهم معه بشأن شجار وقع بين ابنيهما، غير ان شقيقه احتد واشهر مسدساً واطلق منه ثلاثة عيارات نارية اصابته احداها في فخذه الأيسر.

ويذكر ان الشرطة تمكنت في وقت لاحق من القاء القبض على الفاعل الذي تم ايداعه القضاء.

أمثال فرنسية

- الرحمة خير من العدالة.
- يغني الصوص كما يعلمه الديك.
- يرسل الله البرد حسب الغطاء.
- ما يأتي به المزمار يذهب به الطبل.
- للأب المقتر ابن مبذر.
- إذا رأيت لحية جارك تحترق بلّل لحيتك.

جارية المنصور

جاءت جارية لمنصور بن مهران بمرقة فهرقتها عليه، فلما أحسّ بحرّها نظر اليها..

فقالت: يا معلم الخير اذكر قول الله. قال: وما هو؟

قالت: (والكاظمين الغيظ.)

قال: كظمت غيظي.

قالت: والعافين عن الناس

قال: عفوت عنك

قالت: «والله يحب المحسنين»

قال: اذهبي فأنت حرة.

والدته أضربت عن الطعام والشراب

[illegible]

بعد مضي (٤٨) ساعة من البحث والتقصي تم اكتشاف جثة الطفل محمد أكرم سليمان والذي لم يتجاوز الثامنة من العمر وهي عائمة على سطح الماء في منطقة الشونة الشمالية في ظروف تلفها الغموض والشكوك.

ويذكر ان الطفل من قرية حلاوة في اربد وقد تابعت حوادث الساعة وقائع الحادثة بالتفصيل وقد جمعت المعلومات من المنطقة وذوي الطفل الغريق، ومن مصادرها الخاصة:

البلاغ بالفاجعة

يقول الأب انه كان جالساً في أرضه الواقعة على بعد بضعة كيلومترات من منزله هو وزوجته وأولاده حيث اعتاد ان يعمل في أرضه يومياً بطمأنينة، وانه وأثناء ذلك لاح له ابنه خالد الذي تقدم منه مسرعاً وهو يلهث من شدة التعب واخبره بأن شقيقه محمد قام «بالمعربش» باحدى السيارات «البكب» المتوجهة نحو الأغوار وما ان سمع الأب بذلك حتى قام مسرعاً الى البلدة ليعرف مصير ابنه ويستطلع الأمر، خوفاً عليه من أي مكروه ولكن عبثاً كان يحاول ذلك، فلم يجد «للبكب» أي أثر، وعندما تأكد من فقدان ولده قرر أن يقتفي أثره.

ويقول الأب انه من خلال استفساره من شخص شاهد «البكب» المذكور استطاع ان يحدد هوية اثنين من الأشخاص هما من سكان القرية، وعلى الفور استقل سيارة اجرة بصحبة شخصين وتوجهوا نحو الطريق المؤدي الى الغور لعلهم يقتفون أثر محمد ويقول انهم استمروا يقطع الطريق وهم يمدون أبصارهم محدقين في كل الاتجاهات الى أن وصلوا المكان والذي يبعد (٥٠كم) عن قريتهم.

كان ذلك في تمام الساعة السادسة مساء من يوم «الخميس» (١٤/٩/١٩٩٥) وأثناء بحثهم لفت انظارهم «سيارة «البكب» تقف امام احد المنازل وهي مطابقة للأوصاف التي ذكرت، فاتجهوا نحوها وتحققوا فيما اذا كان يوجد اثر اسقايات (الزبل) التي كانت تحمله السيارة في صندوقها .. وبالفعل وجدوا ذلك فقاموا بقرع جرس المنزل، ليخرج عليهم شابان تبين انهما شقيقا السائق، فاخبراه انه ذاهب الى السوق وسيعود بعد قليل.

مواجهة وشكوك

وهنا يصف والد الطفل الموقف [illegible]

ويقول «عندما حضر السائق سألته هل شاهدت ابني يركب السيارة معك اليوم؟ .. وأين هو الآن .. وعلى حد قول والد الطفل، فقد ارتبك السائق، وهم بالخروج في مشوار قصير .. واستقل سيارته ثم انطلق الى جهة مجهولة .. أثارت شكوك والد الطفل، فانطلق بسيارة أخرى يتعقبه، وفوجئ عندما وصل هذا السائق الى المكان الذي افرغ فيه حمولته من (الزبل) عندها قام بسؤاله عن سبب مجيئه لهذا المكان ولماذا هذا التصرف المريب؟ .. فأجاب السائق بأنه يبحث عن العاملين اللذين كانا برفقته ومن ثم تابعنا مجدداً بحثنا عن طفلنا في كل مكان وكان السائق برفقتنا. وقام [illegible]

شهود عيان

[illegible]

المفاجأة

[illegible]

اختلاف في التقارير الطبية

[illegible]

حالة الأب

أما عن الاوضاع التي يعيشها الأب المفجوع بولده .. فيصعب وصفها .. فهو أب لعشرة أولاد وكان ترتيب محمد هو الخامس من بين الذكور. وأما الأب الذي يعاني من فقدان احدى يديه حيث يعيش بيد واحدة ويعمل في بلدته حلاوة .. وهو عامل بسيط يكدح من أجل توفير لقمة العيش لهؤلاء الصغار من افراد أسرته الكبيرة والحادث الجلل الذي تعرض له ابنه محمد افقده السيطرة على أعصابه ومن يراه اليوم لا يصدق انه رآه بالامس .. وأما والدته والتي وصلت الى مرحلة صعبة لشدة وقع الخبر عليها .. فقد اجتاحها الحزن حيث أضربت عن الطعام والشراب وحتى الكلام ..

وأخيراً

هذه هي تفاصيل وفاة الطفل محمد في قناة الغور الشرقية في منطقة الأغوار الشمالية علماً أنه يقطن في قرية حلاوة التي تبعد عن مكان الحادث (٥٠) كم. ونترك للقراء الأعزاء الاستفادة وأخذ العبر من الحادث الذي ذهب ضحيته هذا الطفل البريء.

يستخدم «الدبسة» في ضربهم والحادثة أمام القضاء

كتبت: ريما الصمادي

حمل أحد معلمي مدرسة ابن زهر الإعدادية، جبل الزهور، عصاه الطويلة «الدبسة» بين يديه، يوم السبت (٩/٩/١٩٩٥)، ودخل الى الصف الرابع الابتدائي وراح يشير بعصاه نحو الطلاب الذين تم كتابة أسمائهم على السبورة ليغادروا أماكنهم ويتوجهوا اليه، فيما أصدر أوامره الى مجموعة أخرى من الطلاب، ليمسكوا بأيدي الطلبة الذين تمت كتابة أسمائهم وتثبيتهم الى الأدراج، وما كان من الأستاذ إلا أن انهال عليهم بالضرب واحداً تلو الآخر، على قفاهم وأرجلهم وأطراف أصابعهم.

وقد تابعت حوادث الساعة ما حصل للطفل خلدون خليل عامر خضر (١٠) سنوات وهو أحد هؤلاء جراء الضرب والتعذيب الذي تلقاه من عصا أستاذه والتقينا بالطفل خلدون حيث روى لنا ما حصل معه:

في المدرسة

اعتدت على الخروج من البيت في كل صباح مبكراً لاتمكن من الوصول الى مدرستي .. التي طالما شعرت انني غريب عنها بعد أن قامت أمي بنقلي أنا واخوتي من المدرسة الخاصة التي كنا ندرس فيها الى هذه المدرسة نظراً لقربها من البيت.

وفي صباح يوم السبت (٩/٩/١٩٩٥) توجهت كعادتي الى المدرسة وبدأت يومي نشيطاً منجداً؛ فيما اعتاد أساتذتنا على وضع عريف الصف في فترات الاستراحة بين الحصص، وفي فترة الاستراحة ما بين الحصة الخامسة والسادسة قام عريف الصف الذي وضعه الاستاذ بكتابة أسمائنا على اللوح، لانني قمت بالقاء المساحة تحت الدرج عدة مرات وذلك لداعية أحد زملائي.

وبعد انتهاء فترة الاستراحة حضر الأستاذ الى الصف وبيده (دبسة) طويلة ملفوف على رأسها بالتب وعليها دبابيس وطبع معدنية حيث أصبح رأس العصا مدبباً بكتلة معدنية مؤذية، وصار يشير بها الى الطلبة الذين تم تسجيلهم على اللوح على انهم (مشاغبون).

طريقة الضرب

ويصف خلدون الطريقة التي تم ضربه بها قائلاً: «طلب منا مد أيدينا، بحيث تكون باطنها الى أسفل فقام بالضرب على (قفا الأصابع)، وعند ملامستها .. مما سبب لنا ألماً شديداً، وتعذيباً، ولكنه لم يكتف بذلك بل عمد الى احضار طالبين آخرين قاما بتثبيت كل واحد فينا، من يديه على الدرج، وأخذ يضربنا بالعصا بدءاً من اليد اليمنى والآخر اليد اليسرى حيث لا نستطيع الافلات أو التحرك، وبدأ الأستاذ بالضرب والجلد على قفانا وسيقاننا بعصاه الحادة.

وبدأت الأسلوب نفسه معاقبتي من قبل هذا الأستاذ، مما أدى الى حدوث اصابات واضحة تركت آثاراً على ساقي ومؤخرتي.

أماكن الضرب.

شكوى

وبعد انتهاء الدوام عدت الى البيت، فذهبت الى والدتي لأريها وأخبرها بما حصل، نظراً لأن والدي مغترب يعمل منذ سنوات في كولومبيا. وفي اليوم التالي توجهت أمي الى مدير المدرسة لتقدم شكوى ضد الأستاذ.

وحدثت حوادث الساعة أيضاً مع والدة خلدون فعلقت على كلام ابنها فحدثت الينا قائلة «تمت مراجعة مدير المدرسة في السابق، بشأن طفلي وما تعرض له، اضافة الى ما تعرض اليه شقيقه الأكبر من ضرب وتعذيب شديد من قبل معلمين آخرين، فما كان من المدير إلا أن أجابني «هؤلاء مشاغبون وهم قليلو تربية» ولم يستجب لما قلته بخصوص الاصابات التي تعرض لها أطفالي، اضافة الى أن أولادي تعرضوا بمساعدة المدير انهم عدة مرات [illegible]

الطفل خلدون.

مشاغباتهم، على حد قولها. وأضافت قائلة «اطفالي تربوا في الخارج وهم دائماً مسالمون متعودون عن الأطفال الأشقياء، حتى انهم يقضون معظم أوقاتهم في البيت، ولا يخرجون. أما أنا فلا أتنازل عن حقي وحق ابني أبداً وسنطالب بمقاضاة الأستاذ عما بدر منه».

والد خلدون

أما خليل عامر والد خلدون الموجود الآن في اجازة فقد ضاق ذرعاً مما حصل لأطفاله اثناء غيابه خارج الأردن، حسب ما قال وقد أخبرنا أنه بصدد تقديم شكوى رسمية ضد المعلم للمسؤولين.

وقد علمت حوادث الساعة لاحقاً أن والد الطفل خلدون قد تقدم بالشكوى للمحكمة ضد المدرس حيث تم ايقافه لمدة ساعة، حتى توجهت جماعة من أهل الخير، وأخرجوه من السجن. وقد علم أن مديرية التربية والتعليم التابعة لها تلك المدرسة قد ألحقت بملفه الخاص انذاراً شديد اللهجة.

وبعد

[illegible]

هربت من شبك الحماية بعد أن اقتلعته بسكينة فواكه .. وشرطة العاصمة تحفظت عليها احترازيا

أهلها يهددونها بـ... القتل!!

استقرت نقطة كبيرة من العرق على خدها الذي راح يلمع خافتاً في جو الغرفة المظلم بفعل الأنوار القادمة من البيوت البعيدة، تأرجحت النقطة للحظات ثم ما لبثت أن سقطت على نهاية قاعدة السكين الخشبية التي كانت قد احكمت قبضتها عليها وراحت تنقب بها بتأن بالغ قاعدة حماية النافذة الحديدية، تماماً كأي سجين همه الوحيد - حريته.

محاولات حثيثة

تأففت، ثم راحت تمرر ذراعها على جبينها لتجفف قطرات العرق المتراكمة عليه بقماش ثوبها المتسخ، كانت تلعن في داخلها جو الغرفة الخانق والذي تحول بفعل موجة الحر الأخيرة الى شبه فرن مستعر.

حررت السكين من قبضتها بعد أن فشلت في اخراجها حيث علقت بين قاعدة الحماية الحديدية والزاوية الخرسانية المغروسة فيها.

نظرت بتحد الى شبك الحماية، ومسحت كفيها بأطراف ثوبها وقبضت على قضبانه بشدة، وقبل أن تحاول رفعه من مكانه، أخذت نفساً عميقاً وأغلقت عينيها وكأنها لا تريد أن ترى فشلها من جديد، وبكل ما أوتيت من قوة دفعت بجسدها وضغطت يديها على الشبك الذي أصدر أزيزاً حاداً وهو يتحرر من مكانه، الأمر الذي أثار فزعها، فذلك الصوت كان كفيلاً بإيقاظ الموتى، فكيف بمن ينامون في الغرفة المجاورة.

كبتت أنفاسها وأصاخت السمع لأية حركة في الخارج تعلن انكشاف أمرها، لكن شيئاً لم يحدث، عندها شعرت بلهفة بالغة لانتزاع الشبك وانهاء مهمتها التي بدأتها منذ ثلاثة أيام بسكين فواكه صغيرة بقاعدة خشبية، لم يتطلب اخراج الشبك من مكانه جهد كبير، ففي لحظات كانت تحمله بين يديها وتحنيه بحذر شديد وتدخله الى الغرفة لتلقيه على السرير الحقير في الزاوية البعيدة.

السجن

تململ محمود في فراشه وعندما فتح عينيه وجد نفسه غارقاً في بركة من العرق، مد ذراعه متثاقلاً من فوق رأس زوجته التي كانت قد راحت في نوم عميق، وأدار وجه الساعة المنبه ناحيته، كانت عقاربها تشير الى الواحدة والنصف من بعد منتصف الليل، أعاد ...

... قبل أن يعيدها الى الثلاجة.

سار عائداً من جديد قاطعاً الصالة الواسعة، وقبل أن يصل الى غرفته، توقف فجأة وتذكر سجينته في الغرفة المجاورة، اقترب من الباب وراح يدير مقبضه بحذر وبعد أن تأكد انه ما زال مغلقاً ولم يفتح، انتظر قليلاً، ثم طرق بأطراف أصابعه بلطف عدة مرات، ولما لم يجد رداً، استدار عائداً الى فراشه.

في تلك الأثناء كانت «سعاده» تسير بسرعة على رصيف الشارع العام وهي تتلفت حولها وقلبها يدق بعنف خشية افتضاح أمرها بعد أن تمكنت من خلع شبك الحماية والفرار من سجنها الذي وضعها فيه شقيقها منذ ثلاثة أيام بعد أن أذاقها صنوفاً من الضرب المبرح.

الفرار الأول

لم يكن فرارها الأول من بيت أهلها بذلك القرار السهل الذي يمكن ان تتخذه فتاة لم تعتد الحياة في الأردن من قبل، وقضت طفولتها وجزءاً كبيراً من شبابها في أوروبا، بحكم ان والدها كان مهاجراً وتزوج من أمها وأنجبها هي واخوتها، وبعد أن توفي لم يبق لهم في أوروبا شيء، فحضروا الى الأردن للإقامة في المنزل الذي كان يمتلكه والدها، في حين توجه اخوتها الكبار للعمل في التجارة وانفصلوا عن البيت ليتركوها تقيم مع أمها وشقيقها الأصغر في بيت العائلة.

شعرت وكأنها في سجن مقيت، فكل شيء ممنوع عليها، الخروج ممنوع، والسهر ممنوع، وحتى ...

لم نتمكن من نشر صورة «سعاده» لأسباب قانونية تتعلق بسلامتها، واستعضنا عنها بهذه الصورة التعبيرية!

... تخبر أحداً بوجودها عندها.

اصابع الاتهام

في ذلك الحين توجهت دوائر ...

وأصابع الاتهام نحو «سمير» وهو شاب أبدى رغبته عدة مرات في خطبتها دون أن يوافقوا عليه، لأسباب تتعلق بوضعه المالي، وكانوا يشعرون بمدى تعلقها به، وهربها ذلك جعله يتعرض للكثير من المساطة وأحياناً الوعيد اذا كان يخفيها أو يتستر عليها.

وفي اليوم الثالث لهروبها توجهت الى احد الأكشاك وأجرت اتصالاً مع «سمير» وطلبت منه الحضور لاصطحابها ولكنه عندما حضر لم يأخذها الى أي مكان كما كانت تطلب منه، بل اقتادها الى منزل شقيقها الأكبر، والذي قام بدوره باصطحابها الى منزل شقيقهم الأوسط الذي كان بحكم شدته وحزمه يعتبر رب الأسرة.

استقبلها بغضب عارم وانهال عليها بالضرب المبرح ثم عمد الى حبسها في احدى غرف البيت حتى لا تعود للفرار ثانية، وحتى «تتوب ويعود اليها صوابها» كما كان يقول لها كلما طلبت منه أن يكف عن ايذائها وسجنها.

نهاية المطاف

لمحت من بعيد ضوءاً قادماً من خيمة بالقرب من الشارع العام، وعندما اقتربت عرفت انها عريشة بطيخ، ترددت في بادىء الأمر غير انها استجمعت شجاعتها ووقفت أمام صاحب العريشة وهي تطلب منه تسليمها للشرطة!!

رفض العجوز الذي كان لا يزال جالساً على حصيرة من القش الثقيل أن ينصاع لطلبها، ولكنها تمكنت من اقناعه بعد أن أخبرته بقصتها، عندها طلب منها أن تنتظر ريثما تمر احدى سيارات النجدة والتي اعتاد افرادها زيارته في مثل ذلك الوقت من كل ليلة للإطمئنان عليه وعلى الأوضاع في المنطقة المحيطة.

شعرت بموجة من السكينة تعتريها وهي تجلس في الكرسي الخلفي لسيارة النجدة، فلن يستعبدها شقيقها بعد الآن، والشرطة ستضمن لها ذلك، بتلك التداعيات أخذت تحدث نفسها قبل أن تروح في نوم عميق حال دخولها الى مركز الأمن، حيث انه مضى عليها الآن يومين لم تذق خلالهما طعم النوم وهي تنقب بسكين الفواكه شبك نافذتها.

وكما علمنا فيما بعد، فقد ... ترحيلها الى المحافظة، والتي ... توقيفها في السجن احترازياً خوفاً ... أن يقتلها اخوتها ريثما يتم ... أمورها مع اشقائها الذين ... فعلها، وأخرجهم عن طورهم ... الآن لا تزال قضيتها معلقة..

وفي الختام

فقد تحفظت شرطة العاصمة ... عليها بعد أن تم تحويلها اليهم ... شرطة الزرقاء، ليتم ايقافها في ... «الجويدة» حتى يتم بت الأمر ... ذويها درءاً لتعرضها لأي خطر ... قبلهم، علماً بأن ذنبها هو مبيتها ... أيام عند صديقتها دون علم أهلها ... وما زالت موقوفة حتى كتابة هذه السطور.

تعزية

احر التعازي للدكتور محمود القضاه
عميد كلية الآداب في جامعة مؤتة
بوفاة المرحومة والدته
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ولأهلها من بعدها طول العمر والبقاء.
«إنا لله وإنا اليه راجعون»

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل ... شخصية ننحني لها ونخص عملها ... ولا ... كل الاحترام والتقدير

السيدة مديحة عواملة

«عمري ما ذهبت لبيت اهلي زعلانه»

لقاؤنا هذا الاسبوع مع سيدة عانت في حياتها الكثير لتنشيء اولادها على الأدب والاستقامة. عملت في الخياطة لتساهم في المصاريف البيتية: امضت حياتها زوجة مخلصة لبيتها وزوجها، كانت صدمتها عنيفة بوفاة زوجها .. صبرت على الحياة القاسية وقطفت ثمار سهرها وتعبها برؤية اولادها يكبرون ويعملون ... إنها السيدة مديحة عوامله، استضفناها في هذا اللقاء: -

* البطاقة الشخصية؟

- مديحة محمد أديب الكايد العوامله «٥٠» سنة.

زوجي متوف منذ «١٤» سنة متزوجة ولدي ستة اولاد وثلاث بنات.

* ماذا عن تاريخ زواجك؟

- ١٩٥٤ م.

* هل كنت تحتفلين بعيد زواجك؟

- عمري ما احتفلت بعيد زواجي.

* هل انت من النوع الذي يخاف الارتباط والزواج؟

- في البداية كنت خائفة كأي بنت في بداية حياتها، من الخطوبة والزواج ولكن مع مرور الوقت اعتدت على ذلك، وعشت حياتي سعيدة مع زوجي مع ان راتبه ودخله كان محدوداً ويبلغ حوالي «٦٠» ديناراً فقط.

* هل حصل وان زعلت مع زوجك وذهبت الى بيت والدك؟

- عمري ما ذهبت الى بيت أهلي حردانة.

* آخر هدية أحضرها لك زوجك وماذا كانت المناسبة وكم ثمنها؟

- آخر هدية كانت قبل وفاة زوجي بـ «٥» ايام، وكانت سواره ذهب أحضرها تقديراً لي ولإخلاصي لبيتي وله ولأولادي وكان ثمنها حوالي «٥٠٠» دينار.

* آخر هدية احضرتها انت لزوجك وماذا كانت وما المناسبة؟

- قميص وربطة عنق، فزوجي كان يحب الشراء فكنا انا وهو نخرج معاً ونختار ما نريد شراءه معاً، وكانت المناسبة لان ابنتي الكبرى اشتغلت وأحبت ان نحضر لوالدها هدية.

* ماذا كان زوجك يعمل؟

- كان زوجي موظفاً في البريد، وكان وحده يصرف على البيت حتى كبر اولادي وساعدوه في المصاريف.

* هل كنت تعرفين زوجك قبل الارتباط به؟

- لا، وانما كنت اعمل في مشغل للخياطة فرآني فأعجب بي، وبعدها تقدم لخطبتي.

* هل لقي معارضة من قبل اهلك؟

- اهلي لم يوافقوا في البداية ولكن بعد السؤال عنه وجدوا انه من عائلة عريقة فوافقوا.

* وأنت؟

- اما انا فكنت غير موافقة في البداية ولكن بعد تعرفي به وبعائلته وافقت عليه، وتمت الخطبة والزواج.

* ما الشيء الذي كان زوجك يحبه فيك؟

- كان يحب في كل شيء، وخصوصاً اللبس، فهو يحب ان يراني بأحلى واجمل ثياب، وخاصة في البيت اما في الخارج فلم يكن يهتم بذلك وكان يختار لي الملابس والأقمشة والاشاربات فهو صاحب ذوق فريد من نوعه.

* ماذا عن الشيء الذي لا يحبه زوجك فيك؟

- الطلعات، فلم يكن يحب ان يحضر للبيت ولا يجدني وانما كانت سعادته عندما يحضر للبيت ويجدني فيه لذلك كنت اتحاشى الخروج من البيت ليبقى زوجي سعيدا.

* ما هو أسعد يوم في حياتك؟

- اسعد يوم عندما ولد ابني البكر «سعيد».

* وأتعس يوم؟ ولماذا؟

- يوم وفاة زوجي، فكانت صدمة كبيرة بالنسبة لي لان زوجي عمره ما زعلني، ولا شتمني فأسلوبه في التعامل ممتاز، وحياتي كلها كانت سعيدة معه.

* ماذا عن المقدم والمؤخر؟

- والدي اختاره لاكون سعيدة معه، فلم يهتم بالنقود الا أن المقدم كان ٥٠٠ دينار والمؤخر ٥٠٠ دينار ولاشيء غير ذلك.

* هل تفضلين تواجد الخادمة في بيتك؟

- في البداية لا، ولكن الآن ومع تقدم سني صرت افكر باحضار خادمة لتساعدني في أعمال البيت، ولكنني مترددة خوفاً من المشاكل التي تحصل من قبل الخادمات.

* أفضل اكله كان يحبها زوجك؟

- المقلوبة، وورق العنب والكوسا، اضافة الى المنسف.

* ماذا عن علاقاتك مع الجيران والأهل والأصدقاء؟

- كنت اقوم بواجباتي تجاه عائلتي واقاربي، أما الجيران فكانت علاقتي بهم خفيفة جداً.

* اجمل يوم في الأسبوع عندك؟ ولماذا؟

- اجمل يوم الجمعة، لأنه يوم يجتمع فيه اولادي واحفادي حولي.

* كم لديك من الأحفاد؟

- لدي ٦ احفاد ذكور، و(٣) بنات.

* أحب اولادك اليك؟

- احب اولادي بنفس الدرجة، وتزيد محبتي لابني «معن» الأصغر لانه آخر العنقود.

* ما الذي يخيفك على اولادك؟

- اخاف الحسد، والله يكفينا شره.

* نظراً لحالتكم المادية الصعبة في السنين السابقة كيف كنت تتصرفين انت وزوجك لتأمين مصاريف اولادكما؟

- راتب زوجي لم يكن يكفي مصاريفنا، فكنا نضمن الاراضي الزراعية التي كنا نملكها ومن ايرادها آخر السنة نصرف على اولادنا ولكن الآن الاولاد كبروا وكلهم يعملون، ويقومون بالانفاق على اخوانهم في الدراسة.

* ماذا تفعلين في اوقات فراغك؟

- اقضي اوقات فراغي في الخياطة، وأعمال المنزل والاشراف على طلبات اولادي فهذه الاشياء في دمي.

* ماذا عن تعاملك مع زوجات اولادك كحماة؟

- انا اعتبر نفسي كأم لهن وادللهن ولا ابخل عليهن بشيء.

* كيف كنت تساعدين في مصروف البيت؟

- كنت في البداية اخيط ملابس بالايجار لابنائي واخواتي واقاربي لاساعد في مصروف البيت اما الآن فأولادي يقومون بالواجبات تجاهي وتجاه البيت.

* أكثر شيء يعجبك في زوجك؟

- احب في زوجي نظافته وترتيبه، فقد كان صاحب مزاج رائق، ولا يعرف الغضب ابدا

* شكراً لك!

اهلا وسهلاً.

السيدة مديحة عوامله

الزاوية الطبية

جواب

التالول

ملاحظة

تعزية

اسرة حوادث الساعة تتقدم باحر التعازي
من الزميل سكرتير التحرير محمد المستريحي
بوفاة الشاب المرحوم
محمود موسى المستريحي «ابو عدي»
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ولأهله من بعده طول العمر والبقاء
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

مصطلحات جغرافية .... ومدلولاتها

الموصل

* سميت الموصل بهذا الاسم لأنها تصل السهل بالجبل، والفرات بدجلة والعراق بالشام.

* بناها عرفجة بن هرثمة سنة (٢٠) هـ في عهد عمر بن الخطاب، فاختط منازل العرب الفاتحين، وابتنى الإمارة والمسجد الجامع على غرار ما اختطت البصرة والكوفة.

غدت الموصل بعد تمصيرها من اهم المدن العربية والاسلامية، ومنها انطلقت الجيوش لفتح ارمينية واذربيجان.





صيد الحوادث

عزيزتي القارئة، عزيزي القارىء... ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تلبية ابرز القضايا الاجتماعية والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بهذه المهمة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: ليوز افف ذي وورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي كي ميرور، الى، فلوغ، وومن، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيير، ناشونال، انكويرر، تروديتكتيف.

بعد زواج دام ثلاث سنوات

اكتشف أن زوجته «رجل»!



– ليزا جنسن.



– ليزا جنسن والى جانبها بروس.

بروس جنسن، رجل بائس، وقع في ورطة كبرى لا يتوقعها أي رجل في العالم جعلته يتصدر اعمدة الصحف والمجلات العالمية .. فقد اكتشف بروس أن زوجته التي ارتبط بها قبل ثلاثة أعوام ليست في الحقيقة سوى رجل يتخفى في ملابس امرأة ..

وفوجىء ذات يوم باختفاء زوجته عن المنزل ولم يكن أمامه من سبيل سوى اخبار الشرطة، خاصة أنها سرقت من حافظته مبلغاً قدره خمسة وعشرين الف جنيه استرليني، واكتشف أفراد الشرطة ان ليزا ما هي إلا رجل اسمه فيلكس ارسطو (٢٤) عاماً، وهنا شعر بروس انه اغبى رجل في هذا العالم.

ويقول : «لقد سلبت مني أجمل أيام حياتي ودمرت مستقبلي بعد أن كذبت وهي لم تكن سوى رجل مائة بالمائة» ..

وبعد زيارة بروس للطبيب الذي كان يعالج ليزا اكتشف حقيقتها المؤلمة، فقد تزوج بروس المدعوة ليزا قبل ثلاثة أعوام في كنيسة مدينة سالت ليك الاميركية وانطلت الحيلة على بروس ولم يعرف ان ليزا كانت تتعاطى أقراص الهرمونات الخاصة بتكبير الصدر وهي رجل يدعى فيلكس ومع مرور الزمن لاحظ بروس سلوكيات غريبة تطرأ على ليزا فهي تتشبه بالرجال ومنظرها العام لا يدل على انها امرأة مكتملة الأنوثة وكلما حاول التقرب منها في الفراش تنفره .. وتصده ..

وقد كذبت عليه ذات يوم عندما أخبرته انها حامل بتوأمين مع انها مصابة بمرض السرطان وستتعرض للخطر فيما اذا انجبت، ويجب ان تتعرض للاجهاض سريعاً قبل أن تفقد حياتها .. وشرب بروس هذا المقلب كذلك ..

وأخذت الشكوك تتزايد حول ليزا بعد أن أخبرته عن نيتها الذهاب الى نيويورك لاجراء معالجات لمرض السرطان الذي اصيبت فيه، وبعد ذلك اختفت ليزا .. وشعر بروس بالقلق لما حدث لها واخبر الشرطة بالتفاصيل .. وبعد أيام تم القاء القبض على ليزا في ولاية نيفادا وهي تحاول استخدام بطاقة بروس البنكية، وقد ظهرت عليها «لحية» وكانت ترتدي زي رجل، وفي المواجهة اعترفت وبعد اجراء الاختبارات اللازمة لليزا اكتشف الأطباء انها بالفعل رجل .. ولا تزال شقيقتها جيني تصر أن بروس أحب ليزا كزوجة، وكانا سعيدين للغاية ..

وفي حقيقة الامر لم يكن فيلكس سعيداً قط في حياته ..



– فيلكس ارسطو قبل ان يتحول لامرأة

من معاني العين

– عين الانسان
– النقد من الدراهم والدنانير
– نبع الماء
– عين الركبة (النقرة التي تكون فيها).
– اعوجاج في الميزان
– عين الشمس
– الذهب ويقال للفضة : الورِق.
– فم القربة والمزادة
– خيار كل شيء
– الجاسوس
– الشريف واعيان القوم اشرافهم.
– الناحية

الفاظ

* البغض بين الزوجين نقول له : الفرك.
* النظر الى البرق نقول له : شيْم.
* رائحة الشواء نقول لها : قُتار.
* عدو الذئب نقول له : عَسَلان.
* الحديث في الليل نقول له : السَمَر.



ولدت جينا لي نولان في ولاية كولورادو قبل ثلاثة وعشرين عاماً ثم انتقلت للعيش في ولاية لوس انجلوس، وفازت بلقب ملكة جمال لاس فيجاس وهي ذات شعر أشقر وابتسامة رائعة وقسمات جسد مميز، ممشوقة القوام، اشتغلت في وظائف متعددة من نادلة في احد المقاهي الى مضيفة ثم في برامج تلفزيونية ولكنها لم تحلم ذات يوم بالتمثيل أو الحصول على دور يؤهلها لان تكون ممثلة معروفة لها حشد هائل من المعجبين إلى ان وافاها الحظ.

وكانت جينا محظوظة عندما وقع اختيار مخرجي مسلسل «حرس الشواطئ» عليها لتمثيل دور بديلة «باميلا اندرسون» بطلة المسلسل التي انسحبت بعد تكرار ظهورها على صفحات المجلات والصحف اليومية بصور فاضحة أحرجت منتجي المسلسل.

والطريف في الموضوع ان المنتجين أجروا بحثاً لاختيار بديلة للممثلة باميلا إلى أن عثروا على جينا.

وتقول جينا «لقد أقنعتهم باجراء اختبار التمثيل منذ أول مقابلة ولحسن الحظ نجحت ثم تعرضت لاختبار السباحة وكيفية التحرك في المياه وفي اليوم التالي حصلت على الوظيفة «انها سنة رائعة بالنسبة لي».

وجينا متزوجة من رجل أعمال منذ سنتين يدعى جريج وهو متفهم لعملها في المسلسل الذي يستغرق أربع عشرة ساعة عمل في اليوم وهي تعيش في منزل راق في هوليود.

وتقول «اعلم ان الناس يظنون انني تزوجت في سن صغيرة بحثاً عن المال ... ولكنني اخترت الشخص المناسب لشخصيتي وهو لا يشعر بالغيرة من مئات المعجبين المتناثرين عبر أنحاء العالم».

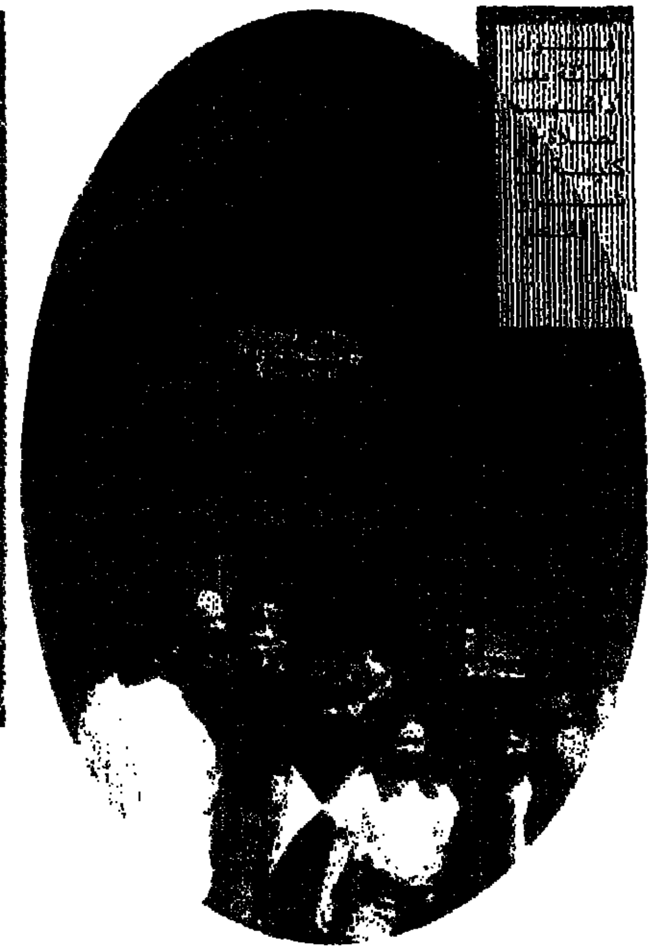
وتعلق جينا حول دورها في المسلسل «دوري مختلف عن باميلا ولن أكون بديلة لها، فانا أمتلك شخصية مختلفة عنها».

جينا لي نولان



جينا لي سعيدة بدورها الجديد

هكذا احتفل كلينتون بعيد ميلاده التاسع والاربعين





بعيداً عن هموم السياسة ومتاعبها وأعبائها، وهرباً من ارتفاع درجات الحرارة التي شهدتها العاصمة الأميركية واشنطن مؤخراً، آثر الرئيس الامريكي بيل كلينتون الاحتفال بعيد ميلاده التاسع والأربعين مع زوجته هيلاري وابنته شيلسي واحدى صديقات العائلة وتدعى ريبيكا في أجواء رومانسية حيث قضوا العطلة في منتجع «تيتن» المطل على سلسلة جبال روكي.

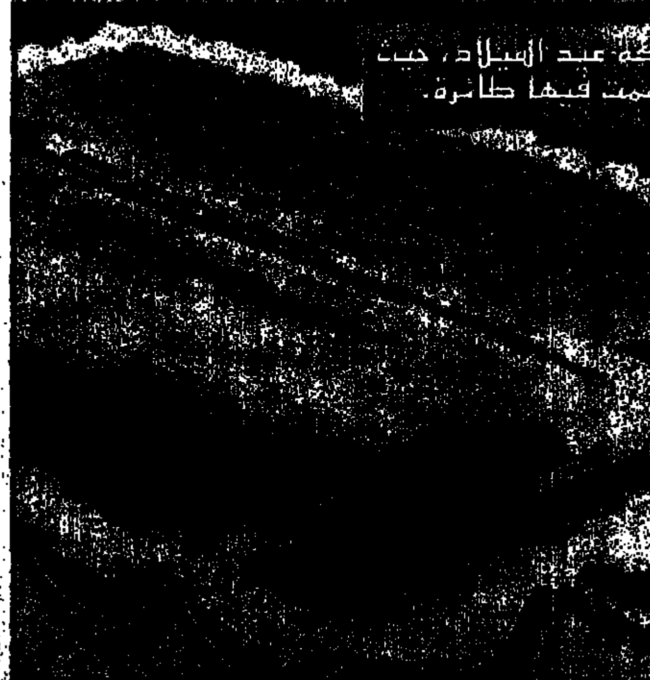
وحضر كلينتون مع أفراد عائلته مراسيم الصلاة في كنيسة تقع في الجانب الشرقي من المنتجع، واستمتع الرئيس بالأجواء الخلابة بين أحضان الطبيعة، حيث أضيئت شموع الميلاد بين أشجار الصنوبر واللوز وقضى الجميع سهرة عائلية حميمة امتدت حتى منتصف الليل.

وقد انتهز الرئيس كلينتون هذه الفرصة ليمارس هوايته في الركض والتجديف حيث قضى وقتاً ممتعاً أثناء اصطحاب عائلته في رحلة على ظهر احد الزوارق وقضوا ساعات طويلة فوق مياه البحيرة الزرقاء التي شهدت ضحكات الرئيس وهو يداعب ابنته المدللة شيلسي وبذلك استعاد الرئيس بعد هذه الرحلة الجميلة حيويته وعنفوانه بعد الجهد الذي بذله خلال الاسابيع الاخيرة.

ويذكر انه تطوع للتدريس في احدى مدارس كاليفورنيا ليوم واحد تخلى فيه عن مهام الرئاسة وقام بتدريس مادة التاريخ لطلاب الصف الثامن في مدرسة أساسية في الولاية الاميركية.

وهكذا عاش الرئيس الاميركي لحظات جميلة بين هدير الشلالات والخضرة التي احاطت مكان الاحتفال بعيداً عن بروتوكولات السياسة ومتاعبها.


بيل كلينتون يتحدث مع ابنته مسترخيا


كعكة عيد الميلاد، حيث رسمت فيها طائرة.

كبار النجوم يشهدون جوائز التلفزيون الدولية

احتشد نجوم السينما والتلفزيون الاسبوع الماضي في مركز ويمبلي للمؤتمرات بلندن، لحضور احتفال توزيع جوائز التلفاز الدولية التي تقام للمرة الأولى من نوعها حيث جمع الاحتفال رجال الأعمال والمشاهير والامراء وعلى رأسهم الأمير ادوارد وصديقته صوفي جونز بثوبها الاسود المخملي، وعارضة الأزياء كلوديا شيفر وخطيبها الساحر ديفيد كوبرفيلد.

وكانت مفاجأة الاحتفال النجم التلفزيوني مايكل باري مور الذي يواجه مشاكل ادمان الكحول وقد حضر الحفل مع زوجته شيريل، وسبق وأعلن انه رجل شاذ بمعنى الكلمة وهو الاعلان الذي صعق فيه معجبيه بالرغم من انه حصل على ثلاث جوائز عن مسلسلات الدراما وهي: ضربة من الحظ، باري مور، مستشفى الحيوانات.

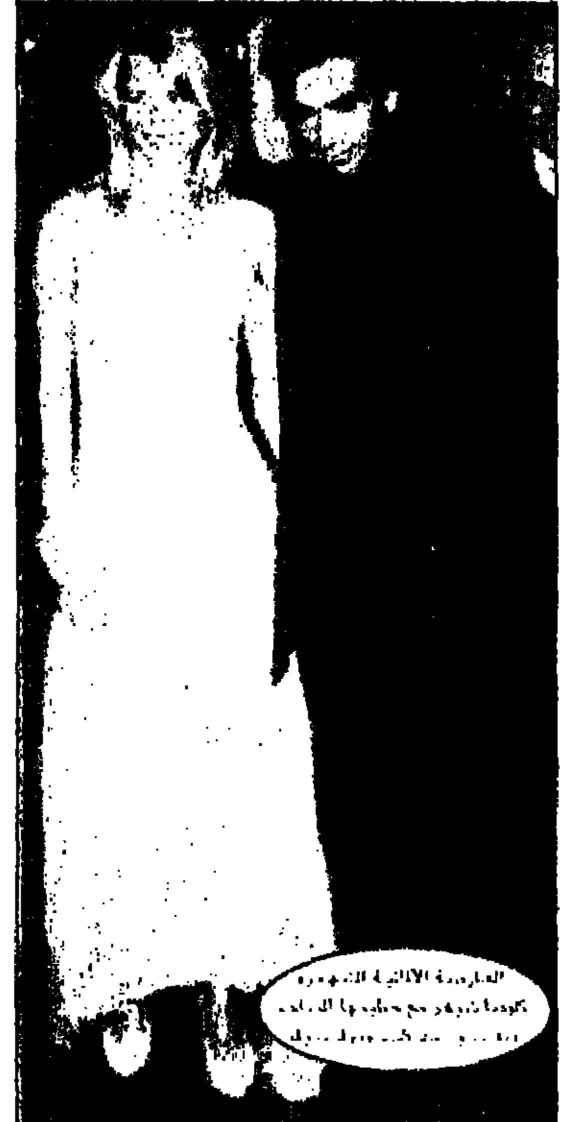
وفاز الممثل روبسن جرين بجائزة أفضل ممثل عن دوره في مسلسل (جندي ... جندي) وأفضل ممثلة أنا فريل عن دورها في مسلسل (بروكشيد)، وأفضل دراما (جندي ... جندي) أما أفضل مسلسل كوميدي فكان (الرجال يتصرفون بسوء)، وأفضل ممثل كوميدي كان (برايان كونلي) .. حيث امتد الاحتفال عدة ساعات تخلله الكثير من الهرج والمرج» ..

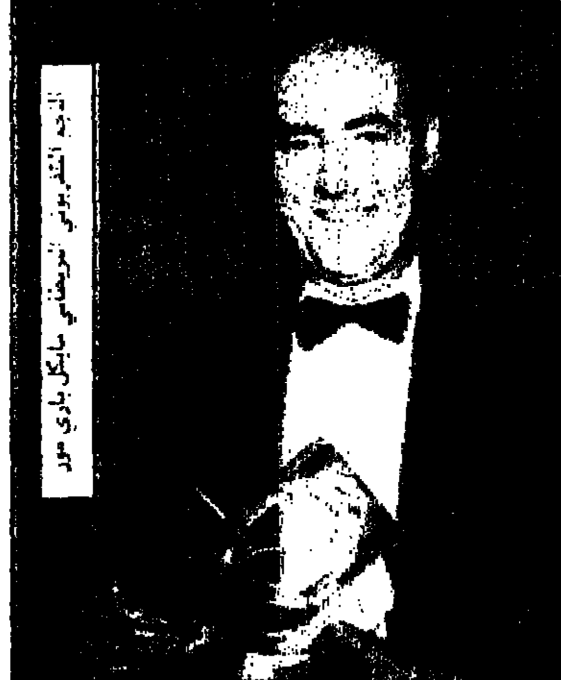



النجمة البريطانية ميشيل كولنز

أنا فريل نالت لقب افضل ممثلة عن دورها في مسلسل بروكشيد


النجمة باتسي بالمر







دخنوا عيدان ملوخية وسجاير رخيصة

اخفوا الحقيقة عن اهاليهم ودخنوا السجاير في الحمام

بداية التدخين عند معظم الشباب تتم في الخفاء، وخلال هذه الفترة التي يلجأ فيها الشاب الى التدخين بعيداً عن عيون الأهل والرقباء، فإنه يفعل المستحيل ويصادف كل غريب وطريف لا يتصوره العقل في سبيل اخفاء سيجارته الحبيبة.

حوادث الساعة وفي محاولة منها لكشف أسرار تدخين الشباب في الخفاء أجرت الاستطلاع التالي عسى من خلاله ان تسلط الأضواء على هذه المادة التي تبدأ في الصغر وتستمر حتى الادمان.

بدي اذبحه

التقينا صابر سليمان أحمد ٢٦ سنة، سكان الشونة الجنوبية والذي تحدث الينا قائلاً: «أول ما بدأت التدخين في الجيش وحتى أخفي الامر عن أهلي اصبحت اخبيء باكيتات الدخان في السطح وأغافل اهلي وأطلع على السطح لأدخن سيجارة وحتى أروح رائحة الدخان افرك ورق ليمون أو أكل عنب. والدتي بدأت بمراقبتي هي وأختي حتى كشف امري ولحد الآن لا ازال ادخن ولما أشوف اللي عودني على الدخان والله لأذبحه».

حرقت حالي

التقينا جلال سالم الجميل ٣٢ سنة، من سكان ماركا الشمالية الذي أجاب على سؤال الاستطلاع قائلاً: «أنا أدخن من حوالي (٢٠) سنة وكنت أدخن بالخفية سيجارة - سيجارة وعندما اروح على البيت آكل علكة أو بصل حتى تضيع الرائحة، وفي احدى المرات دخل أخي وخبأت السيجارة في البنطلون فحرقت الجيبة واشتم اخي رائحتها فأخرجها من بنطلوني وعندما دخلت السجن احضر لي معه دخان ومن يومها ما بطلت تدخين».

احترام الوالد

محمد أحمد الظواهري ٢٥ سنة من سكان تلاع العلي تحدث الينا قائلاً: «لمدة سنتين وانا ادخن بالسر وعندما كان أهلي يخرجون من البيت كنت آخذ راحتي وحتى اخفي الرائحة آكل علكة وأفرك يدي بورق الليمون وفي احدى المرات دخل ابي وأنا ادخن وسرت من قربه ولم أرتبك لكن احتراماً لأبي لا أدخن امامه».

لولو

خليل محمد ابراهيم ٥٠ سنة، سكان وسط البلد «لقد بدأت التدخين ايام الجيش وحتى أقضي على رائحة الدخان أكل هيل او علكة وانا عادة ادخن دخان رخيص «لولو» حتى استطيع ان اشتريه وسأمنع اولادي من التدخين».

في الحمام

شعبان محمود ٢٩ سنة، من سكان عمان تحدث الينا قائلاً: «كنت ادخن في الحمام واخبيء باكيت الدخان في الجرابات وعشان تروح رائحة الدخان كنت اتمضمض واغسل يدي وفي احدى المرات دخل والدي وانا في جلسة مع الشباب فأصبح موقفي محرجاً واضطررت أن امسكها بيدي وأفركها وهي مولعة وأذتني ايذاء شديد».

خالي السبب

ابراهيم شويات ٣٠ سنة، سكان اسكان الهاشمية «كنت اخبيء الدخان في الجرابات واحياناً تحت الشجر وأخرج سيجارة - سيجارة، وعشان تروح الريحة أكل بهار ونعنع وفي احدى المرات خبأت السيجارة وهي مشتعلة في جيبة الجاكيت وولعت وخالي هو الذي علمني التدخين وكل ما أدخن سيجارة بلعنه».

ماحدا بعرف

عماد عبد الجليل ٣٠ سنة، سكان أم السماق «اضع الباكيت داخل القميص ولقد علمني التدخين احد اصحابي في الكلية وفي مرة رميت السيجارة في السلة وعندما دخل اخي واثناء الكلام قال أخي ما هذا الدخان الذي يخرج من السلة ومع ذلك لم يكتشفني احد الآن».

معجون أسنان

رأفت عبد العظيم ٢٥ سنة، سكان الزرقاء، تحدث الينا قائلاً «كنت ادخن وعمري ١٣ سنة ولم اكن احمل هم احد اما باكيتات الدخان فلا احملها لانني كنت ادخنها فوراً وحتى اخفي الرائحة كنت استخدم معجون الاسنان وفي احدى المرات دخل والدي وأنا ادخن فاعطيت السيجارة لصاحبي مع انه كان يحمل سيجارته وموجئت بأبي يقول لصاحبي «هل تدخن سيجارتين في نفس الوقت؟!

بدي ابطله

التقينا ايمن عبد الكريم ١٨ سنة، سكان جبل الأمير فيصل «ادخن لمدة سنتين بالسر وكنت اخبيء السيجارة في بيت اخي ولانه قريب من عندنا فعندما كنت انقطع من الدخان كنت اركض الى منزل اخي للحصول على السيجارة ولقد مسكني والدي مرتين مرة وضعتها في جيبتي وهي مولعة والمرة الثانية طفيت السيجارة واحكي».

ملوخية

التقينا عدنان خزاعلة ٥٠ سنة، سكان الهاشمي الشمالي «كان عمري (١٧ سنة) عندما بدأت التدخين وحتى اخفي الرائحة كنت اكل ثوم وبصل وكان ابي يشم بدني ولا يجد رائحة ولقد كان شكه بي بسبب السعال المتواصل وفي احدى المرات مسكني والدي ووضعت السيجارة في البنطلون وحرقت قدمي ورحت على البيت اعرج ولما ينقطع مني الدخان ما بشوف الضو وكنت الجأ لعيدان الملوخية».

سجايرفرط

والتقينا سعيد حسن يوسف (٢٣ سنة) سكان ابو علندا تحدث الينا قائلاً «انا ادخن منذ ... بالسر ولم اكن احمل باكيت وكنت اشتري سجائر متفرقة بالقرش والقرشين وكل ما اخلص سيجارة اشتري غيرها وحتى اتخلص من آثار التدخين افرك يدي بقشر البرتقال وأكل ثوم وبصل احدى المرات دخل اخي وضعتها في جيبة بنطلوني فاحترق

مازن أحمد محمود	صابر سليمان أحمد	جلال سالم الجميل	محمد احمد الظواهري
خليل محمد ابراهيم	شعبان محمود	ابراهيم شويات	عماد عبد الجليل
رأفت عبد العظيم	ايمن عبد الكريم	عنان خزاعلة	سعيد حسن يوسف
سعيد الشعراوي	مدين الطيطي	عاطف الصرايرة	

احدهم حرق نفسه وآخر تعلم التدخين من خاله

اخي لم يهتم

... الشعراوي (٢٦ سنة) سكان ماركا الجنوبية «بدأت التدخين وعمري (١٨ سنة) ولقد كنت اخبئه في جرابتي اكتشفوه واعلمت امي اني ادخن ولقد كنت اتخلص من الدخان بأكل العلكة واصحابي هم الذين علموني التدخين وأقول لهم شكراً على ذلك».

ابن عمي

مدين الطيطي (٢٨ سنة) من سكان اربد اجاب على سؤال الاستطلاع قائلاً «كنت اخبيء باكيتات الدخان في المقاعد والزوايا وعمره ما حدى اكتشفه وحتى اتخلص من روائح الدخان كنت آكل البصل والثوم والذي علمني التدخين ابن عمي وكل ما اشوفه اقول له انت السبب وسأمنع اولادي من التدخين».

بهدلوني

عاطف الصرايرة (٣٢ سنة) سكان الزرقاء - «اخبيء الدخان في الخزانة اوفوقها وفي الجاكيت والبطلين وطبعا عيدان الملوخية جربتها وطعمها رائع ولما كنت انقطع من الدخان كنت الجأ اليها. مسكني ابي وأنا ادخن ففركت السيجارة بيدي ، ولكنه كشفني وبهدلني وسأمنع اولادي من التدخين».

ضربوني

مازن احمد محمود (٢٤ سنة) سكان الرصيفة «كنت اخبيء الدخان برة البيت في العمارات وحتى اداري رائحته اكل بصل وثوم ولم اكن ادخن سوى (٤) سجاير فقط ولكن اهلي كانوا يفتشوني عندما اعود الى المنزل ويكتشفوا امري ويقومون بضربي ولقد كنت اجفف عيدان الملوخية وأقوم بتدخينها وكنت الجأ اليها عندما انقطع عن التدخين».

وبعد : هذه هي حكايا المدخنين والطرف ما مر معهم اثناء تعلمهم التدخين والمفارقة الوحيدة في الاستطلاع انهم جميعاً يتمنون الاقلاع عن هذه العادة.

مضيق سلامة

مضيق سلامة هو التسمية العربية لما يسمى بمضيق هرمز، وقد سمي بهذا الاسم نسبة الى جزيرة سلامة التي تقع في خليج عمان.

فالناظر الى خارطة المنطقة يجد ان هرمز بعيدة كل البعد عن المضيق، وهو اقرب مايكون لجزيرة سلامة، بمضيق سلامة هي التسمية الصحيحة ولكن الاستعمار الانجليزي كاذبة حق العرب في كل شيء، بدّل الاسم إلى هرمز.

بتغزلو : هذا القضبان بتذكرني بالبنك اللي كنت فيه امين خزنة

الفاظ ومعاني

- غسل الثوب: القصارة
- غسل الوجه واليدين والرجلين: الوضوء
- الحبل الذي يصعد به الى النخل: الكَرّ
- ذنب الفرس: الأذناب
- السير في الليل: الإدلاج والسُرى
- النوم في نصف النهار: القيلولة
- طلب القبر: النزهي
- حزو النخل: لخرص
- خدمة الكعبة: سدانة
- وكر النعام: الأدحي

اليزابيث تايلور تعلن انفصالها عن زوجها... وتقول: انا امرأة ...

في عام ١٩٩١، تزوجت الممثلة العالمية اليزابيث تايلور للمرة الثامنة من سائق الشاحنة وعامل البناء، لاري فورتنسكاي، بحضور رفيقها مايكل جاكسون، حيث صرحت في يوم زفافها قائلة انا امرأة مزواجة بطبيعتي وسأبقى على تلك الحال حتى مماتي».

والآن جاءت نهاية زواجها الثامن كمثيلاته عندما اعلنت انفصالها عن زوجها لاري قبل اربعة ايام من مرور الذكرى الرابعة لزواجهما... وقد صرحت تايلور ٦٣، عاماً: ان لاري وافق على الطلاق لصالحهما، رغم شعوري بالحزن ولكن الانفصال امر هام ويحتاج كلانا للعيش في فضاء مختلف عن الآخر..

وقد التقت اليزابيث زوجها الثامن اثناء وجودها في مصحة بيتي فورد للعلاج من ادمان المخدرات والكحول عام ١٩٨٨، وكان لاري يعاني من الادمان كذلك فكان الزواج ضرورة ملحة لتقاربهما وعلاجهما سريعاً في نفس الوقت، ومع مرور الايام والسنوات اكتشف كلاهما ان رابطة المرض التي جمعتهما سرعان ما بدأت تتهاوى بعد أن تخلص كل واحد منهما من علته..

ومن المعروف عن اليزابيث انها طرقت باب السينما عام ١٩٤٥، من خلال دورها في احد الافلام اذ نجحت ونالت الشهرة والجمال وكانت لا تختار الا الرجل الوسيم الذي يمتلك علامات الرجولة، وكثيراً ما تصرح قائلة ان حبها الوحيد هو زوجها الراحل الممثل العالمي ريتشارد بيرتون..

وتناقلت الاوساط الفنية مؤخراً انهما يعيشان منفصلين ويعلق البعض ان لاري لم يكن في الحقيقة سوى الذراع القوية التي استندت عليها اليزابيث ايام محنتها مع المرض.. واختارته بمثابة رجل لانوثتها حيث فتح قلبه لها ولأسرتها مع انه سبق له هو الآخر، وان تزوج من امرأة تدعى «بيا» انجب منها ابنته الوحيدة جولي.

ومن المحتمل ان الممثلة الاسطورية تجد صعوبة بالغة في اكتشاف شريك حياتها الذي تحصر مواصفاته في انه فارس قوي وجميل، يختطف الاميرة على ظهر جواد ابيض ويطير بها الى برج عاجي.

وكثيراً ما سأل لاري زوجته اليزابيث ذات مرة قائلاً «ماذا تفعلين بدوني».. فاجابته قائلة: «لا أريد التفكير بهذا الامر ولا تسألني هذا السؤال مرة اخرى، ويبدو ان اعلان الطلاق مؤخراً هو الجواب الحقيقي لسؤال حلم الزوج.

لاري فورتنسكي ايام الفقر

اليزابيث تايلور يوم زفافها الى عامل البناء لاري فورتنسكي

هكذا من الأصل

البنك العربي ش م ع

مساهمي وعملاء البنك العربي الأعزاء

بعد مرور خمسة وستين عاماً على تأسيس البنك العربي نستطيع ان ننظر باعتزاز الى الإنجازات التي حققتها هذه المؤسسة العربية. فقد أصبحت صرحاً مالياً قوياً تجاوز حجم مركزه المالي الواحد والعشرين مليار دولار أمريكي وزادت حقوق المساهمين فيه عن ألف ومئتي مليون دولار. إن لمقدرتنا على الإنتشار والعمل بنجاح في أهم المراكز المالية العالمية معانٍ تتجاوزالمؤسسة ذاتها لتدل على ان الانسان العربي قادر على التفوق في كافة المجالات. وهذا ما قامت عليه رسالة هذه المؤسسة منذ انشائها. لقد اتّبع البنك العربي خلال سنوات عمله الماضية سياسات إدارية تميّزت بالتفاني في خدمة المساهمين والعملاء والسعي المستمر لمساعدتهم على النجاح في أعمالهم وتنمية استثماراتهم. كما حافظت إدارة البنك على حقوق المساهمين فيه وعملت على تعزيزها بشكل دائم ومستمر. إن الأرقام التي نضعها بين أيديكم تتحدث عن ذاتها، كما ان البيانات المالية المقارنة تبيّن بوضوح المرحلة التي قطعها البنك وقوة مركزه المالي ومقدرته على العمل بنجاح، وهي تعكس ايضاً كفاءة البنك في التكيف مع المعطيات المؤثرة على العمل المصرفي المتغيّرة دائما. ونحن نقف الأن على أبواب القرن الحادي والعشرين. أود ان أؤكد لمساهمينا وعملائنا الكرام على استمرارنا في العمل على خدمتهم والسهر على مصالحهم، وسوف يجدوننا دائما الى جانبهم في المستقبل كما في الماضي.

عبد المجيد شومان /رئيس مجلس الإدارة

الميـــزانيـــة العـــامـــة كمـــا فـــي ١٩٩٥/٦/٣٠ و ١٩٩٤

الموجودات	١٩٩٥ (بالاف الدنانير)	١٩٩٤ (بالاف الدنانير)
نقد في الصندوق ولدى البنوك	٣ ٦٦٦ ٩٦٢	٣ ٥١٣ ٢٦٤
سندات مالية واسهم	١ ١٤٩ ٩٣٩	٩٧٥ ٢٥٨
قروض وتسهيلات ممنوحة	٣ ٣٧٥ ٨٧٥	٢ ٨٨٢.٥٩
تعهدات العملاء مقابل كمبيالات مقبولة	١٤٢ ٧٥٤	١.٤ ٥٦٧
عقارات واثاث بعد الاستهلاك	٥. ٦٤١	٤٨ ٦٢٩
فوائد للقبض	٨١ .٣٢	٤٥ ٨٩٣
موجودات أخرى	٥٧ ..٣	٤٤ ٣٤١
مجموع الموجودات	٨ ٥٢٤ ٢.٦	٧ ٦١٤ .١١
واعتمادات (له مقابل)	٣ .٥٦ ٣٤١	٢ ٧٧٥ ١٨٩
المجموع	١١ ٥٨. ٥٤٧	١. ٣٨٩ ٢..

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٩٥ (بالاف الدنانير)	١٩٩٤ (بالاف الدنانير)
ودائع وحسابات اخرى	٧ ٧٨١ ٦٦٧	٦ ٩٩٦ ٢٣٤
كمبيالات مقبولة	١٤٢ ٧٥٤	١.٤ ٥٦٧
فوائد للدفع	٦٥ ١١١	٤. ٤.٢
مطلوبات اخرى	٤٧ ٦٧٤	٤. ٨.٨
رأس المال المدفوع كاملا (القيمة الاسمية للسهم الواحد عشرة دنانير)	٤٤ ...	٤٤ ...
الاحتياطي الاجباري	٤٤ ...	٤٤ ...
الاحتياطي الاختياري	٩٤ ...	٧٥ ...
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٨ ٥٢٤ ٢.٦	٧ ٦١٤ .١١
كفالات واعتمادات (له مقابل)	٣ .٥٦ ٣٤١	٢ ٧٧٥ ١٨٩
المجموع	١١ ٥٨. ٥٤٧	١. ٣٨٩ ٢..

صافي الارباح لغاية ١٩٩٥/٦/٣٠ و ١٩٩٤/٦/٣٠ يظهر ضمن بند مطلوبات اخرى

البنك العربي ش م ع

القروع الرئيسية في البلاد العربية

الفروع	البلد	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
الشميساني - عمان	الاردن	(٧١)	٩٥.٥٤٦	٦.٧٢٣١	٦٧.٥٦٤
شارع الملك فيصل عمان			٦٨	٦٣٨١٦١	٦٣٧.٨٢
رام الله	الضفة الغربية	(٥)	١٤٨٧	٩٩٥٤٨٢٢	٩٩٥٤٨٢٤
غزّة	قطاع غزّة	(١)	٩١	٨٦٦٢٨٨	٨٢.٧.٤
بيروت	لبنان	(١١)	١١-١.١٥	٨١...٥	٨٦.٦٥١
طرابلس			٣٧٩	٤٣.١١١	٤٣٣.٣٣
صيدا			١٩٩	٧٢٤٥.١	٧٢١٤٨٢
الوحدة المصرفية الخارجية	البحرين	(١)	٨١٣	٢١٢٢٥٥	٢٣١٦٤.
المنامة	البحرين	(٣)	٣٩٥	٢٥٥٩٨٨	٢١.٤٤٣
الدوحة	قطر	(٢)	١٧٢	٤٣٧٩٧٩	٤١.٧٧٤
أبوظبي	الامارات العربية المتحدة	(٨)	٨٧٥	٣٣٤١١١	٣٣٦٤٣٣
دبي			١١٣٦٤	٢٢٨٨٤٥	٢٨٥٩٧٤
صنعاء	الجمهورية اليمنية	(٤)	٤٧٥	٢٧٦٥٨٤	٢٧٦٥٨٣
القاهرة	مصر	(٥)	٢..٦	٥٧٤٦٢١٨	٥٧٤٦١٦٥

الشركـــات الشقيقـــة والتابعـــة والحليفـــة

البنك العربي	نسبة الملكية	البنك العربي	نسبة الملكية
البنك العربي (سويسرا) المحدود - زيوريخ وجنيف	٪١٠٠	البنك العربي لتونس - تونس	٪ ٦٤
البنك العربي استراليا المحدود - سدني	٪١٠٠	البنك العربي للمغرب - المغرب	٪ ٥٠
البنك العربي (النمسا) المحدود - فيينا	٪١٠٠	بنك عُمان العربي - عُمان	٪ ٤٩
البنك العربي ش م - فرانكفورت / المانيا	٪١٠٠	البنك العربي الوطني - السعودية	٪ ٤٠
شركة المالية والمحاسبة - جنيف	٪١٠٠		

الفروع الرئيسية في أوروبا والولايات المتحدة والشرق الأقصى

الفروع	البلد	العدد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
لندن	المملكة المتحدة	(٣)	١٣٨	٣١٥٨٥..	٦..٧٦٢.
باريس	فرنسا	(٢)	٣١٩	٤٥٦١٦...	٤٢٨٩.٩٧٨
أثينا	اليونان	(١)	٣.٣٥٧	٣٢٥٥٤.١	٣٢٥٥٥١٩
نيقوسيا	قبرص	(٥)	٥٦٥.	٤٥٧١١١	٣٦٧٧٧٤١
مدريد	اسبانيا	(٢)		٣.٨٤٢٩.	٣.٨٦٤٨٢
روما	ايطاليا	(١)	٧٤٥	٦٩٩٤.٤٧٩	٦٧٩٥٦.١
نيويورك	الولايات المتحدة	(٢)	٥٣٧٧	٧١٥٩٧..	٥٩٣٤٦٣٣
سنغافورة	سنغافورة	(١)		٥٣٣..٥٥	٥٣٢٢١٥.
سيول	كوريا الجنوبية	(١)	١٣٣١	٧٥٧..٢٤	٧٥٧.١٢٤

مكتب التمثيل بيجينغ/الصين هاتف ٥٥٢٢٥..٥ (فرعي ٣٥١٠) فاكسميلي ٥٣٢٧٥..٥

الشركات الشقيقة والتابعة والحليفة

	البلد	ص.ب.	هاتف	فاكسميلي
البنك العربي (سويسرا) المحدود	زيوريخ	٥٢٨١	٢٦٥٧١١١	٢٦٥٧٣٣.
	جنيف	١.٩٦	٧١٥١٢١١	٧٣٢٢٤٦.
البنك العربي أستراليا المحدود	سيدني	N-٦٤٥	٢٣٢٤١٣٣	٢٢١٥٤٢٨
البنك العربي (النمسا) ش م	فيينا	١..	٥١٣٤٢٤.	٥١٣٤٢٤.٩
البنك العربي ش م	فرانكفورت	١..١٢٧	٢٤٢٥٩.	٢٣٥٤٧١
المالية والمحاسبة	جنيف	١٥.٦	٧٣٢٦..٣	٧٣٨٧٢٢٩
البنك العربي لتونس	تونس	٥٢.	٣٥.١٤٧	٣٤٩٢١٨
بنك عمان العربي	روي	٢.١.	٧.٦٢٦٥	٧٩١٧٣٦
البنك العربي للمغرب	الدار البيضاء	١٣٨١.	٢٢٣١٥٢	٢..٢٣٣
البنك العربي الوطني	الرياض	٥٦٩٢١	٤.٢٩...	٤.٢٧٧٤٧

الإدارة العامة : الشميساني - عمان - الاردن ص.ب. : ٩٥٠٥٤٤/٥ - هاتف : ٦٠٧١١٥ - ٦٠٧٢٣١ . تلكس : ٢٣٠٩١ ARABNK JO - فاكس : ٦٠٦٧٩٣ (٦) (٩٦٢)

مايكل جاكسون يطلب (٢) مليون دولار ليشارك بمهرجان القاهرة

متابعة : محمد المستريحي

هت اللجنة العليا لمهرجان القاهرة الدولي الأول للاغنية باً للفنان مالك ماضي ينص على موافقة اللجنة على شاركة مالك في المهرجان... حيث بعث مالك ماضي الى اللجنة بكلمات والحان اغنيته «لا تحملني».

يستعد مالك ماضي حالياً للسفر انه ينتظر وصول التذاكر حيث المشاركين مشمولون بالسفر اقامة على نفقة المهرجان.
قد اشيع مؤخراً ان بعض طربين الاردنيين سيشاركون في المهرجان ولكن تبين ان احداً م لم تصله اية موافقة وما ذلك سوى بهرجات اعلامية لانفسهم ... لم تصل الموافقة الا للفنان مالك ماضي ... الذي تكتم على خبر مشاركته حتى تم التأكد منها.
سيقام هذا المهرجان في الفترة ن ٢٢ الى ٢٩ ايلول الجاري ومن شروط الأغنية التي ستشارك :-
* ان لا تزيد الأغنية عن (٤) دقائق للاغنية الدولية.
* ان لا تزيد الأغنية عن (٧) دقائق للأغنية العربية.
وسيقام المهرجان في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات.
وبالنسبة للجوائز التي ستقدم فهي على النحو التالي :
* الجائزة الكبرى (١٥) الف دولار.
* الجائزة الأولى (١٠) الاف دولار
* الجائزة الثانية (٨) الاف دولار
* الجائزة الثالثة (٦) آلاف دولار
* من الجائزة الرابعة حتى الجائزة السابعة (٢٠٠٠) دولار
* من الجائزة السابعة حتى الجائزة العاشرة (١٠٠٠) دولار.
وستوزع الجوائز مناصفة ما بين الملحن والمؤدي.

ومن ناحية ثانية فقد وافق النجم العالمي مايكل جاكسون على احياء حفلات في المهرجان الا انه وضع شرطاً يستحيل تحقيقه حيث طلب اجراً قدره (٢) مليون دولار.

وقد اعلن ذلك الفنان سمير صبري عضو اللجنة العليا للمهرجان حيث قال في تصريح صحفي ان ادارة المهرجان قامت بالاتصال بالمطرب العالمي مايكل جاكسون الذي ابدى موافقته ولكن الشرط المادي حال دون تحقيق ذلك وذكر سمير ان الاتصالات تمت مع « لاتويا جاكسون » شقيقة مايكل وحددت اجراً قدره (٢٥٠) الف دولار عن الحفلة الواحدة وذلك السبب دعا ادارة المهرجان لصرف النظر عن التعاقد معها حيث تعاقدت الادارة مع المطرب الأميركي العالمي «بيري رايت» لاحياء سلسلة من الحفلات اثناء اقامة المهرجان.
كما يتم الان الاتفاق مع «خوليو اجليسياس» لاحياء حفلات في نفس الفترة
كما تم الاتفاق مع العديد من المطربين العرب لاحياء حفلات اثناء انعقاد المهرجان من بينهم كاظم الساهر وراغب علامة وجورج وسوف ولطفي بوشناق ويجري الاتصال مع المطربة الكبيرة نجاة لاحياء حفل الافتتاح
... كما سيقام حفل فني على هامش المهرجان سيشارك فيه من مصر مصطفى قمر وايهاب توفيق ومحمد الحلو وعلي الحجار ومنى عبد الغني وغادة رجب
وعلى هامش المهرجان ستقام ندوات يومية بعنوان القصيدة واثرها في الغناء العربي، وعبد الوهاب وتطور الموسيقى الشرقية، والاغنية المصورة بين السينما «والفيديو كليب»، وليلى مراد رمز الاغنية الرومانسية وبداية الاغنية الشبابية، وتأثير سيد درويش في مسيرة الغناء، وازمة الاغنية حقيقة ام مفتعلة ، والافلام الغنائية في السينما العربية وسوف يستضيف المهرجان هذا العام نزار قباني ومنصور رحباني ووديع لحام

مايكل جاكسون

مالك ماضي

المطرب الأردني الشاب رائد السرحان

اغنية العنود لي.. ولن اسمح بسرقتها

كثرت في الاونة الاخيرة ظاهرة «نسب» الأغاني او الالحان أو الكلمات لغير صاحبها الحقيقي وهذا ما حدث مع المطرب الأردني الشاب رائد السرحان صاحب اغنية العنود التي كتب كلماتها الشاعر سامي الباسلي...

ويقول رائد حول ذلك الموضوع : لقد اعطاني الشاعر سامي الباسلي عدة قصائد لكي الحنها واغنيها وكان من ضمنها قصيدة العنود وقد لحنتها وغنيتها قبل سنتين ورددتها في عدة احتفالات منها رسمية وقمت بتسجيل تلك الأغنية ضمن كاسيت كامل يحمل اسم « العنود» وقد ثبت ذلك في رقم ايداع في شهر ٩٩٤/١١ وتم حفظ الكاسيت لدى المؤسسة التي سجلته حتى يحين الوقت المناسب لعرضه في الاسواق ولكن قبل فترة فوجئت في احدى حلقات برنامج «يسعد صباحك» بشاب اسمه بشار السرحان يغني اغنية العنود وادعى انها من الحانه وانه هو صاحبها .... ووصل الأمر الحد الذي لا يطاق والظلم الفادح في «نسب» الكلمات والألحان حيث اتفق بشار مع احد الملحنين المعروفين ليعمل له توزيعاً موسيقياً جديداً للأغنية وقام بشار بتوقيع عقد مع ذلك الملحن مدعياً انها من الحانه وأن كلمات الأغنية هي من التراث ... وتابع رائد قوله : انا شخصياً كنت قد اتفقت مع ذلك الملحن لعمل توزيع جديد للعنود وتسجيل كاسيت لديه وطلب مني تنازل من كاتب الكلمات ولكني لم اكتب له ذلك ويبقي ذلك اللحن يماطل في التسجيل حتى قبل فترة اذ قام بعمل توزيع موسيقي جديد للاغنية ولكنني تفاجأت بقيامه بتركيب صوت بشار السرحان بدل صوتي وطلب مني ان اتنازل لبشار وهددني بان يعرض الكاسيت باسم بشار السرحان .... ومازال الموضوع معلقاً.
اما الشاعر سامي الباسلي كاتب كلمات الاغنية فقد قال حول ذلك الموضوع «لقد كتبت العديد من القصائد الوطنية واعطيتها لرائد السرحان لكي يغنيها حينما كنت رئيساً لفرقة نادي الظليل للفنون الشعبية وكان رائد انذاك مطرب الفرقة ... وعندما كتبت كلمات قصيدة العنود ايضاً طلبت من رائد ان يلحنها ويغنيها وتنازلت له عنها وكان ذلك سنة ١٩٩٣ وفعلاً قام رائد بذلك .
وعن قصة كلمات الاغنية فقد كتبها سامي الباسلي عندما شاهد طفلة اسمها «العنود» وهي ابنة الفنان الأردني عبد الرحيم غزلان حيث كان بضيافة غزلان في البيت وشاهد ابنته التي كانت في الثالثة من عمرها تقريباً فسألها عن اسمها فردت عليه « العنود » وبعد ذلك خطرت بباله كلمات القصيدة التي تقول :

لو ملك ما كان سموك العنود
صعليني كنت سميتك انا
واعتقد هذا التلكّ والشرود
من صفات الريم قال اجدادنا
لك عيون تليح العشاق سود
من سهام الرمش انا مرتي بنا
من زهور الخد اخجلتني الورود
ما رات عيني مثل ذاك الجنا
ولو ارصّف ايش ارصّف يالعنود
الحياة انتي واسباب الهنا

وعن غناء بشار السرحان لاغنية العنود فقد قال الباسلي انه لم يتنازل عن الأغنية لأي مطرب سوى رائد السرحان ... وصرح انه سيضطر ان يلجأ للقضاء للفصل في هذا الموضوع ان لم يحل ودياً.

الشاعر سامي الباسلي

المطرب رائد السرحان

اسماء الرياح

*اسماء الرياح اربعة وهي
الصَّبا ... الدبور ... الشمال ... والجنوب
* اذا هبت الريح من قبل المشرق فهي : الصبّا .
واذا هبت من قبل المغرب فهي :الدبور.
واذا هبت من قبل الشمال فهي : ريح الشمال
واذا هبت من قبل الجنوب فهي : ريح الجنوب.

اصول الرياح

*كل ريح تهب بين ريحين تسمى النكباء.
• اذا جاءت بنفس ضعيف فهي : نسيم
• واذا اشتدت قليلاً فهي .... النافجة.
• واذا حركت الاغصان بشدة وقلعت الاشجار فهي زعزع.
• واذا جاءت مع ذلك بالحصباء فهي حاصبة.
• واذا هبت من الأرض كالعمود نحو السماء فهي اعصار
• واذا كانت الريح باردة فهي الصرصر
• واذا لم تلقح شجراً ولا تحمل مطراً فهي : العقيم.

حك راسك

اكمل الرسم

18 17 16 12 19 20 15 21 13 22 14 11 23 10 24 9 25 8 7 3 26 27 28 6 5 4 2 30 29 31 32 1

اتبع الارقام الموجودة أمامك واكمل الرسم لتحصل على صورة جميلة.

حاول أن تعرف

حاول أن تعرف عدد السمكات الموجودة في هذا الرسم.

فروقات

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أفقي
١- كاتب وأديب مصري معاصر.
٢- ممثلة مصرية (م)
٣- يعيش في الماء (م).
٤- احدى السلاسل الجبلية - ضمير منفصل.
٥- اقترب أو تقدم.
٦- اسم نهر عربي - اسم راقصة وممثلة مصرية.
٧- اسم احدى الفرق الأردنية - معنى اشعل.
٨- المقدام.
٩- يد - ممثلة ومطربة مصرية قديمة.
١٠- بحر.
١١- ضوء - الكلام بصوت منخفض (م) - نعاس.
١٢- مدينة عربية (م).

عامودي
١- كوكب الشرق.
٢- عملة عربية.
٣- سهر.
٤- حرف + اسم احدى ... القرآنية.
٥- نحات ايطالي.
٦- نصف كلمة (نزار) - مرض خطير.
٧- عدم السمع - ... - احد الوالدين (م).
٨- نصف كلمة (مرار) - انسجام.
٩- مطرب لبناني.
١٠- حرف مكرر - دولة أوروبية (م).
١١- عطاء - احد رجال ... (م) - أعلى (م).
١٢- في الجسم - ...

حل العدد السابق

كلمة السر

ب	ر	ن	ا	ن	ي	ر	ب	س	ن	ر	ا
ا	ج	و	د	ف	ي	ر	ن	ج	ب	ا	ل
ع	ا	ق	ي	ص	ر	ن	ل	و	ر	ل	ا
ا	ك	ش	ا	ع	ا	د	و	ز	ي	ي	ف
ن	ف	ه	ت	و	غ	ا	ي	ف	ل	ز	و
ي	ا	ه	ا	ي	ن	ه	س	ي	د	ا	ن
ن	ك	ر	ك	ك	ر	ا	م	ن	و	ب	ت
ي	د	ك	ش	ن	ف	ا	د	ر	ب	ي	ي
ج	ا	ن	ج	ا	ك	ر	و	س	و	ش	ن
ش	د	ل	ي	ا	و	ر	ا	ك	س	و	ا
ت	ش	ا	ر	ل	ز	د	ي	ك	ن	ز	و
ي	ر	ا	م	و	ن	و	ج	ل	ر	ا	ف

بين أسماء المشاهير التي عليك أن تحذفها أفقي وعامودي ستجد كلمة السر وهي عبارة عن اسم كاتب انكليزي معروف يتكون من ثمانية حروف.
جان جاك روسو، لافونتين، جول فيرن، باغانيني، دافنشي، جوزفين، ماري، ارنست رينان، اوسكار وايلد، بودلير لويس، كافكا، شارل غونو، هانيه، شاكال ماركين، قيصر، اليزابيث، تشارلز ديكنز، غوته.

حلول العدد الماضي

كلمة السر: ليو تو لستوي.
الكلمة الضائعة: زهرة العلى.

الكلمة الضائعة

اكتب أسماء كتّاب هذه المؤلفات الثلاثة بالتسلسل ثم اجمع الاحرف الموجودة على الارقام
١٢ + ٨ + ٩ + ١٨ + ١٦ + ٦ + ١٣ + ١٧ + ١١ + ٢
سيتكون عندك اسم رسام عالمي
١- هاملت ٢- البخيل ٣- الحرب والسلام

٣ ٢ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣

ا ل س م المفقود

اسم مطربة لبنانية يتكون من (١٣) حرفاً ومقطعين
٣ + ٦ + ٤ + ١٣ = منخفض بين جبلين
٢ + ٥ = ملكي
٧ + ١٢ + ٩ + ١٠ = عدم اليقين
١١ + ١ + ٨ = أمنية

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣

الفنان القطري علي عبد الستار لحوادث الساعة:

أتعامل مع النص بالدرجة الأولى وقبل كل شيء

علي عبد الستار .. نجم الأغنية القطرية بلا منازع، ليس فقط لأنه اجتاز الحدود بقوة نحو جمهوره في الوطن العربي الكبير، بل يضاف الى ذلك انه المطرب القطري الوحيد الذي منح ميزة التفرغ الفني والاحتراف، بقرار من الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير دولة قطر، وذلك تقديراً لجهوده الكبيرة والمميزة في نشر الأغنية القطرية.

هو مطرب مثقف يحمل اجازة الماجستير في الإعلام التربوي، والذي استضفناه في فنون الساعة بعد مشاركته الفاعلة في مهرجان شبيب الأول في الزرقاء لعام (١٩٩٥)م.

*** علي عبد الستار حدثنا بداية عن مشاركتك في مهرجان شبيب الأول للثقافة والفنون؟؟**

– الحقيقة انني كنت متواجداً في القاهرة لتسجيل بعض اغنياتي الجديدة، ووجهت لي دعوة رسمية من ادارة المهرجان فلبيتها حباً في جمهوري العزيز في الأردن الذي غمرني بحبه الكبير في مهرجان جرش لعام (١٩٩٤)م، وما كنت لأتأخر عن دعوة للقاء بهذا الجمهور الرائع الذي أكن له كل تقدير واحترام، وأحرص على ارضائه، وقد حضرت وفي خيالي صورة طيبة عن مستوى المهرجانات الفنية الأردنية، فما رأيته في جرش الـ (١٩٩٤) من مستوى تنظيم وحسن إدارة وترتيب، وحضور إعلامي متميز كرس بذهني صورة رائعة للتظاهرات الفنية في هذا البلد، وأتمنى حقيقة لمهرجان شبيب في السنوات القادمة مستوى أفضل من الاعداد والتنظيم والتغطية الإعلامية الجيدة التي ترفدها امكانيات أكبر كان لا بد من توفيرها للمهرجان لكي يحقق الأهداف المرجوة والنجاح الكبير، وإنني لأعتز في الوقت نفسه بالجمهور الحبيب الذي كان بحق هو بطل المهرجان، وأود أن أعتذر عن أي قصور بدر منا في العطاء فالحقيقة أن تواضع الامكانيات التي اتيحت ووفرت لنا في موقع المهرجان كان له انعكاس مباشر على سوية العطاء، يضاف الى ذلك كله عدم الاعلان المسبق «وبشكل كاف» عن فعاليات المهرجان، وعموماً كان لقائي بجمهوري الحبيب هو الأهم وأتمنى التوفيق لكل القائمين على هذا المهرجان في دوراته القادمة.

*** موهبة الصوت الجميل ترشح صاحبها لان يصبح مشروع مطرب، فكيف يكتمل هذا المشروع برأيك، وأنت صاحب هذه التجربة الطويلة؟**

– يكتمل بحسن الإدارة والذكاء وحسن الاختيار والثقافة، أخي سامي الباسلي. الفن اليوم عبارة عن عمل مؤسسي، فيه إدارة وعلاقات عامة ومحاسبة ومركز أعمال ومدراء أعمال، لذلك أرى بأن المطرب الناجح يجب أن يعيش ضمن هذه المعطيات التي تشكل برأيي ما نسبته (٧٠٪) من نجاحه بينما لا يزيد الصوت عما نسبته (٣٠٪) من هذا النجاح.

*** هل ترى أن منح الفنان فرصة الاحتراف من خلال التفرغ الفني كحافز تشجيعي يضاعف لديه القدرة على التألق والإبداع؟ وبطبيعة الحال أسألك هذا السؤال كأول مطرب قطري يمنح هذه الميزة؟**

– لا شك أن قانون التفرغ الفني منحني الفرصة لحضور جميع المهرجانات والمحافل الفنية التي تجري في الوطن الكبير وبالتالي متابعة وحضور كل جديد الامر الذي سينعكس ايجاباً على تجربتي الفنية، ففرصة السفر والتنقل (في ظل قانون التفرغ الفني) أصبحت متاحة أكثر من أي وقت مضى، في الوقت الذي ضاعف هذا القانون من شعوري بالمسؤولية وأهمية الدور الذي أنيط بي.

*** أخي علي بدأت الغناء منذ حوالي عشرين عاماً، ورصيدك من الأغاني كبير .. برأيك لماذا كانت أغنيتك «يا ناس أحبه» هي سفيرك الفعلي لجماهير الوطن العربي خارج منطقة الخليج والجزيرة العربية؟؟**

– «يا ناس أحبه» أغنية طابعها انساني، وعبرت عن حب شامل، يضاف لذلك ان الصورة أعطت دفعة قوية للأغنية، وفي الاعمال الفنية الناجحة كثيراً ما يكون المخرج هو البطل.

وأضرب لك مثالاً على ذلك، أغنية «يا حبيبي ترى القلب بعدك سرح» كلمات خلف العتيبي، تضاعف معجبوها وكبر نجاحها بعد أن صورتها فيديو كليب، علماً بأنني سجلتها «صوت» قبل ذلك ولكنها لم تجد هذا الانتشار غير العادي.

*** الملحن القطري المبدع عبد العزيز ناصر صاحب المعزوفة الرائعة «أحبك يا قدس» حدثنا عن أعمالك المشتركة معه؟**

– غنيت الكثير من ألحان عبد العزيز ناصر، واذكر على سبيل المثال أغنية أريد واتمنى الفرح، واغنية واجهيني، وهنالك اغنية جديدة من ألحانه يضمها ألبومي الجديد، هي أغنية (مغربيه) من كلمات الشاعر القطري الدكتور احمد عبد الملك، وقد صورتها مؤخراً في القاهرة فيديو كليب باخراج المبدع وائل فهمي عبد الحميد «مخرج فوازير رمضان».

*** علي عبد الستار، هل يقف كثيراً عند اسم الشاعر الذي يتعامل معه؟**

– بصراحة أنا أتعامل مع النص بالدرجة الأولى وقبل كل شيء.

*** هنالك ظاهرة فنية جديدة في الوسط الغنائي العربي، وهي إعادة غناء بعض الأغاني بتوزيع موسيقي جديد، ليس من قبل أصحابها الأصليين وإنما من قبل غيرهم من المطربين، فما رأي الفنان علي عبد الستار بهذه الظاهرة، خصوصاً وأن لك تجربة أو أكثر في هذا المجال؟**

– هي ظاهرة جيدة وصحيّة وتخدم الأغنية نفسها وتزيد من انتشارها في كثير [...] ولكن يجب أن تملأ [...] والكاتب.

*** يقول البعض [...] البدوية (العامودية) [...] ويعزون ذلك الى [...] اللحن المدى المطلق [...] موسيقياً، فما دور [...] الستار في ذلك؟**

– لا يوجد شر [...] التلحين، إنما هنالك [...] أسهل في التلحين من [...] في الأداء، لكن هنالك [...] القصائد البدوية التي [...] قيمة فنية وتراثية على [...] التلحين والغناء، وهي [...] على من يريد غناءها.

*** سؤال أخير، كان [...] أجرأ لقاء المطلق [...] في مهرجان شبيب الأول [...]**

– لم أتقاض عليه [...] واعتبرت مشاركتي [...] في هذا المهرجان [...] وتبرعاً وذلك محبة [...] الأردني الحبيب [...] الزرقاء وشبابها الذي [...] بكل الحب، وتأكد بأن [...] المهرجان أكثر من [...] الضيافة، فحتى أجور [...] الموسيقية ونفقات سفر [...] لم أتقاضاها.

*** شكراً للمطرب [...] المعروف علي عبد الستار [...] دائماً في الأردن.**

– شكراً لكم .. وشكراً [...] الساعة!

علي عبد الستار يتحدث للزميل سامي الباسلي

رسالة الى فنان

الى الفنانة نجوى كرم

تحية اعجاب وتقدير الى الفنانة المحبوبة نجوى كرم .. الى صاحبة الصوت الرقيق .. وصاحبة النغمات الحلوة .. الى الفنانة التي دخل صوتها الى كل مكان .. الى الفنانة التي برقتها وعذوبة موسيقاها استطاعت ان تسجل لها مكان يحلم به كل فنان .. أيتها الفنانة القديرة.

مهما كتبنا لا نستطيع ان نعبر لك عن مدى اعجابنا بك .. فتقبلي منا كل معاني المحبة والاحترام .. والى الأمام.

محمد ‡ عادل بني صخر.

متفرقات

مليون جنيه لمصطفى قمر

المطرب الشاب مصطفى قمر ضرب الرقم القياسي في الحصول على أعلى أجر يحصل عليه مطرب مصري وعربي مقابل أدائه للالبوم الغنائي الجديد الذي يحمل عنوان «افتكرني».

والمصادفة ان هذا الالبوم طرح في الاسواق مع اليوم [...] ومصاحب [...] قائمة [...] والالبوم [...] الرومانسي [...]

أرقام أرقام

* يوسي مرشحة لبطولة مسلسل «خالتي صفية والدير» بدلاً من ليلى علوي مقابل اجر قدره (٣) الاف جنيه عن الحلقة الواحدة.

* صفية العمري انضمت الى مسلسل «الأمير مجهوله» مقابل اجر قدره (٢٥٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة.

* خيرية أحمد تتقاضى أجراً قدره (٢٠٠٠) جنيه عن الحلقة الواحدة من مسلسل «الفوارس والصقور».

* دلال عبد العزيز تعاقدت على بطولة الفيلم التلفزيوني «المراكبي» مقابل أجر قدره (٦) الاف جنيه.

* سهير المرشدي تتقاضى أجراً قدره (٢٥٠٠) جنيه مقابل بطولة الحلقة الواحدة من مسلسل «قصة مدينة».

وفاة أحمد مرعي

بعد صراع شديد مع مرض سرطان الرئة توفي الفنان [...]

[...] المرض ستوي عدة أشهر، وقد مات أحمد مرعي عن عمر يناهز (٥٢) عاماً، وكان قد بدأ في اجراء بروفات مسرحية «الملاوية» للمخرج جمال الشيخ الا أن اشتداد وطأة المرض عليه حالت دون استمراره فيها.

وقد حصل أحمد مرعي قبل عامين على درجة فنان قدير وكان مرشحاً الحصول على لقب فنان ممتاز تقديراً لمشواره الطويل في طريق الفن وتكريماً لأدواره المبدعة التي قدمها للسينما والمسرح والتلفزيون.

رحم الله الفنان أحمد مرعي!

السيوف ..... وصفاتها

* الأبتر: اذا كان السيف قصيراً قيل له: أبتر.
* الصمصامة: اذا كان السيف حد واحد فهو صمصامة.
* ذو الفقار: اذا كان السيف حزوز فهو ذو الفقار.
* المهند: السيف المصنوع في الهند.
* المشرفي: السيف المصنوع في المشارف وهي قرى قريبة من ريف العراق.
* الحسام: السيف القاطع مأخوذ من الحسم وهو القطع.
* الصارم: السيف الذي لا ينبو عند الضرب.

كزراعة الزيتون

التخطيط للثقافة كزراعة الزيتون يقوم بها جيل لصالح جيل

ولا يأكل من ثمر زرعه فيها الا كل طويل عمر.

اختبار

سيدتي: اعرفي شخصيتك من خلال الدعوات التي تتلقينها

هل تعرفين كيفية التصرف اذا وجهت إليك دعوة لتناول الطعام في مطعم ما، وما هي اللياقة التي يجب ان تستعملي بها؟ وما هي التصرفات التي يجب ان تقومي بها أثناء حضورك لحفلة كبيرة مثلاً .. هذه الاسئلة، واسئلة غيرها قد تسأليها لنفسك لتتأكدي ان كنت تحسنين التصرف أم لا ... أجيبي على الاسئلة التالية بـ (أ-ب-جـ) ستتعرفين على نفسك من خلالها:

الاسئلة

١– هل تخلعين معطفك عندما تدخلين مكان الدعوة:
أ– أول ما تدخلين وتحملينه بيدك.
ب – تخلعينه عند الجلوس.
جـ – تخلعينه قبل الدخول.

٢ – اذا دعيت الى مطعم كيف تتصرفين:
أ – تنتظرين حتى يرشدك الجرسون.
ب – تنتظرين حتى تشاهدي من دعاك، ثم تدخلين..
جـ – تدخلين وتبحثين عمن دعاك..

٣– اذا خرجت مع شريكك الى مكان عام:
أ – تدخلين امامه؟
ب – يرشدك هو الى المكان الصحيح.
جـ – تدعينه يسير امامك.

٤ – عندما تدخلين حفلة ولا تعرفي أحداً بها:
أ – تدخلين وتجلسين.
ب – تبحثين عن صاحب الدعوة وتتقدمين
جـ – تقفين مكانك ...

٥ – اذا خرجت مع مجموعة:
أ – تختارين انت المكان.
ب – تتقلون على مكان.
جـ – لا علاقة لك بالمجموع.

٦ – عندما تكونين مع مجموعة من الاصدقاء من يدفع الحساب؟
أ – انا
ب – نتقاسمها
جـ – الرجال.

٧ – في المطعم كيف تختارين طعامك؟
أ– افضل ان اعرف ما هو موجود ثم اختار.
ب – اختار اي شيء افضله.
جـ – افضل ان يختار لي شخص آخر..

٨ – اذا كان صنف من الاطعمة تفضلين وكان بعيداً عن متناول يدك:
أ – اطلب من الشخص القريب ان يناولني اياه.
ب – اسير اليه واعود لمكاني.
جـ – لأنه ليس شرطاً ان اتناوله

٩ – اذا كنت في عيد ميلاد صديقتك ولا تعرفين أحداً غيرها:
أ – تتعرفين على الموجودين وتجلسين معهم.
ب – تسلمين عليهم وتطلبين من صديقتك ان تعرفك بهم
جـ – لا علاقة لك بهم، تجلسين بعيداً عنهم

١٠ – في حفلة كبيرة هل تفضلين عند الطعام؟
أ – ان تأخذي صحنك وتقفي بعيداً
ب – ان تقفي على المائدة
جـ – تجلسين قرب المائدة

الطريقة

والآن ضعي صفر لـ - أ - ، وواحد لـ - ب - ، واثنين لـ - جـ -

النتيجة

اذا حصلت من صفر الى ٦٠، فانت جريئة وتتصرفين في الدعوات بلباقة، ولكنك في بعض الأحيان تتصرفين بطلاقة ودون ان تنتبهي الى تصرفاتك، فكل مكان له وضعه وكلامه وحركاته عليك ان تعرفي كيف تتصرفين في مثل تلك الظروف مع انك تجيدين فن الايتيكيت في الدعوات.

أما اذا حصلت من ٧ - ١٢ فانت تتصرفين جيداً في الأماكن التي تدعين اليها وتعرفين كل مكان كيف تتحدثين وتتحركين به، ان لك لباقة جيدة وترجو أن تحافظي عليها، لكنك في بعض المواقف لا تتقني التصرف بسبب خجلك أو جهلك ببعض الاماكن أو الاشخاص

أما اذا حصلت من ١٤ - ٢٠ نقطة فانت خجولة ولم تتعلمي طرق الايتيكيت وعندما تصادفين أناساً كثيرين تشعرين ان الاعين كلها مسلطة عليك، وتفضلين ان لا تذهبي للدعوات التي توجه اليك. حاولي ان تعرفي ماهي اللياقة التي يجب ان تستعملي بها وتتصرفي من خلالها وعلى أساسها

مع تحيات حوادث الساعة

حكاية امرأة تعيش بين ... الذئاب

تواراثنا عبر الزمن قصص الوحوش التي هزمها اعتى الرجال وأصلبهم من تلك التي وردت في الاساطير والحكايات الشعبية .. ولكن ان تتعايش امرأة مع الذئاب فذلك الأمر العجاب.

«وجوليا وولكر» امرأة جبارة لا تخاف العيش مع الذئاب وفي الحقيقة فهي تتآلف معهم رغم خطورتها.

تعمل جوليا (٣١) عاماً ممرضة في احدى المستشفيات وهي مهووسة منذ طفولتها بعالم الذئاب ومن شدة هوسها بها فقد أطلقت على اسم منزلها «الذئب دين» وهي من مناصري جمعيات الحيوان، وطالما شاركت في حملات تدعو لانقاذ الحيوانات ومنع انقراضها وقد طالبت جوليا جمعيات الحيوان البريطانية بترك الذئاب طليقة في الأرياف.

وتقول جوليا: «انا متشوقة لعالم الذئاب وقد كرست حياتي من اجلها».

وتسكن جوليا مدينة بريستول ولها ولد عمره ثلاثة اعوام يدعى ويليام ويتلقى تدريبات من والدته رغم صغر سنه على كيفية التآلف مع عالم الذئاب.

انضمت جوليا الى مؤسسة حماية الذئاب قبل ثلاثة اعوام وينتسب لها مائة عضو وتعترف ان الذئاب مخلوقات جميلة ولا تستحق الالقاب التي يطلقها الناس عليها على انها جبانه وتخاف البشر.

وتقول انها محظوظة لان زوجها ريتشارد ويعمل نجاراً يساعدها في تحقيق اهدافها ويشجع هوايتها الخطرة.

وهي تمتلك ذئبين يعيشان معها في نفس المنزل.

وتعلق قائلة: يعتقد زملائي في العمل انني غريبة ويطلقون علي «المرأة الذئب» ولكنني اقوم بعمل ايجابي واحاول انقاذ هذه الحيوانات من الانقراض.

- جوليا تعرض قلماً للذئب يتحدث عن طريقة العيش مع الذئب.

قول على قول

قال حكيم: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد، واضاف حكيم اخر:
نعم فلو انك استمتعت بما فعلته اليوم فإنك ستكرره غداً.

اولاد بعض الحيوانات والطيور

يقال لولد
الناقة: حوار — الظبي: خشن
القرد: القشة — الضبع: الفرغل
الفأر: الدرص — الذئب: السمع
النعام: رأل — الحبارى: نهار
الأرنبة: الخزنق.



نسيم البوادي

يحررها سامي الباشلي

وقفة مع رسائلكم

الاخوة والاخوات/ عوض الدراوشة، محمد الشرقاوي، احمد عبد الله العابد، سامر مصلح الديسي، صدام وجيه علي، محمد خليل البلوي، رسائلكم وصلت للصفحة وموعدنا معها ان شاء الله في الاعداد القادمة، شكراً لاهتمامكم.

- الاخ محمد هويمل أبو خطمة/ اشرك يا أخي على الرسالة اللطيفة والشعور الصادق، واشكرك كذلك على شريط الكاسيت الجميل الذي تضمنته رسالتكم كلّك ذوق يا محمد، ويا هلا ويا مرحبا، أما عن مشاركاتك الشعرية فموعدنا مع الأولى منها في العدد القادم ان شاء الله علماً بأن بعضها قد اعتوره خلل بسيط في الوزن أرجو أن تتخلص منه في المحاولات القادمة

- صديق الصفحة الذي أرسل لنا بمشكلة يسأل عن رأي القضاء العشائري فيها، ونسي أو تعمّد ألا يذكر اسمه، اجمالاً، يسرني أن انوه للأخ السائل والسادة القراء ان القضاء العشائري ما عاد يسمح بتطبيقه إلا في ثلاثة أنواع من القضايا محددة ومعروفة وهي:

أ- قضايا العرض ب- قضايا الدم - قضايا الدخل وتقطيع الوجه. أما ما سوى هذه القضايا فلم يعد ينظر أمام القضاء العشائري.

بطاقة

«لوكان لي يا مُنية الروح قلبين»

كلمه تعيمه ما لها أي معنى

لي قلب واحد والقسم صار لصنفين

ما يجتمع إلا ان كان اجتمعنا

العين



دم الوريد

لا تغلّي بحبك ما حد عن الوصوف

لا تدلّع علينا الدمع ما يفيد

لا تعذّب حياتي شوف كيف الظروف

كلها عاكستني والالم بي يزيد

يا حبيبي ترفّق في حبيبك وشوف

شوف سبة عنادك كيف داره نقيد

إرحم اللي بحبك دمع عينه صفوف

فوق خده دموعه كل ساعه تزيد

روف يا كل عمري خل قلبك رؤوف

خل عنده شوده جعل عمرك مديد

ليه تبعد ونقرب ليه هذا الكسوف

كيف عني تخلّا وانت دم الوريد

إنت شمعة حياتي انت أجمل حروف

إنت ساعة صفايا إنت أمر الوعيد

إنت كلّي وحالي عزوتي والحلوف

يا سعادة حياتي هاك أمر وكيد

عايش في فؤادي بين ذيك الرفوف

وسط قصر تزخرف خالي من الحديد

إهتني وسط قلبي وانقشي عالكفوف

حرف إسمي وإسمك وسط قلبي وحيد

ليت حلمي تحقق ليت عينك تشوف

كيف بعدك حياتي صرت فيها زهيد

الشاعر/ أحمد سالم السواعدة

مادبا

...يت قلبي

الشاعر/ غازي مزعل الشمري

البادية الشمالية

...زين لولا حضرتك كان ما جيت

لولا جنابك ما تعنّيت من غاد

...يت قلبي يا اريش العين واقفيت

وخليتني ماني على النوم رقاد

...نا اشهد انك للمعاليق شليت

يا بو جديل فوق الامتان منقاد

...ليتني حي وانا كنّي الميت

إدخل على الله لا تطوّل بالابعاد

...شفت زولك يا اريش العين فزّيت

يا عين خشف راتع بارض الانفاد

رشتان

إن جيت أب اكتب قلت وش تنفع الأوراق ..

وان جيت أب أنسى الجرح تنزف طعوني

وان جيت أب اترك شفت جو الشعر راق ..

أحباب قلبي - يا علي - عذبوني

تعبت اداري الحب والشوق حراق

وش لون أب أضحك والحزن في عيوني



نار المحبة أحرقت روحي أحراق

حسبي على اللي بالهوى ولعوني

حيران ساهر أشتكي حر الأشواق

أبكي وكثر الدمع حرق جفوني

ضيعت عمري هايم القلب مشتاق

يا ليتهم قبل السفر ودعوني

يبست على غصن الهوى خضر الاوراق

عقب الأمل بالحب خابت ظنوني

مسكين قلبي - يا علي - دوم خفاق

يا ليتهم في غربتي يذكروني

ما دام قلبي ما نكث عهد أو باق

أحباب قلبي ليه ما يرحموني

الحظ لقلوب المحبين سراق

والشعر الاسود دليل فوق المتوني

إن مت روحي ظمت الزين بعناق

وان مت بأهداب الحلو كفنوني

ما دام أنا لو مت لعيونك أشتاق

خلوا عيونك حفرتي وادفنوني

شعر/ محمد الشادي الصخري اختيار/ مرام الربايعه

غيابك وارتحالي

جروحي في غيابك وارتحالي

جروح بالصدر دوم شكيته

عسى هالجرح يتركني بحالي

كفى همي قدر في رضيته

مشينا في الهوى عقب النزالي

وهقيت الحب يحمينا ببيته

طلبتك يا شمس روحي وظلالي

تكوني درب في فجر سريته

غيابك هيّض القلب انفعالي

بغيت القرب لكن ما لقيته

منامي ساهر طول الليالي

على حلم بها زولك رأيته

أسافر فوق غيمه بالعلالي

أدور طيف حب قد هويته

أبي شوفك كفى غربه ودلالي

عذابي عقبها ماضي محيته

اذا هب الصبا من صوبها لي

يذكّرني نسيمه ما نسيته

منى هالروح أندهلك تعالي

متى تزهر ورود ارتجيته؟

الشاعر: مامون الزيود العبادي/ ضاحية الامير راشد





عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها، سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.

اعزانا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

ما هو السر

نفسي افش غلي في أسرة التلفزيون لأنه عندما يبث برنامج او فيلم او اغنية لعبد الحليم حافظ يعتذروا عن تقديمه ويقدمون اي شيء اخر حتى ما يجيبوه يا ترى ما هو سر العداوة بين التلفزيون وعبدالحليم ويا عمي ارحمونا.

ماهر ياسين الشمايلة / الكرك

اصدقائي

نفسي افش غلي في صديقي احمد كعان لانه صاحب مشاكل مع المعلمين ونفسي افش غلي في صديقي ... لانه ...

خالد محمد

حواء

نفسي افش غلي في اللي يفش غله في بنات حواء ...

غازي العامرة «البحرين»

رسالة

نفسي افش غلي في عمي ايمن اللي ... مغلف ونسي ... الرسالة بداخله.

جهاد سليم ...

خطوبة

نفسي افش غلي في صديقي يوسف الهوري اللي خطب وما شفنا لانه التهى بعد الخطوبة

محمد الصخري - الحسا

مستشفيات

انا نفسي افش غلي في بعض المستشفيات والمراكز الصحية اللي لما تدخل فيهن أول ما يلاقيك ويستقبلك على الباب الذباب والصراصير والغبرة حتى ويكون إله شهر ما انشطف وحتى اللي بدخل سليم بخرج مريض وأقول كلمة اخيرة الحق مش على العاملين لكن الحق على وزارة الصحة.

مدوة الحريطات - الحسا

نسيم البوادي

نفسي افش غلي بالتي تسمي نفسها نسيم البوادي لكثرة ما تكتب على صفحات حوادث الساعة وكأنه لا يوجد لها شغلة الا الكتابة، ...

زوجي

نفسي افش غلي ... اللي متزوج علي ... طرشة عمياء وما ... عنها لحظة واحدة ... شاطر يظل ينادي ... طبختي شو ... اوكل بسرعة.



التوجيهي

نفسي افش غلي بالتوجيهي وبصديقي مروان اللي بحبه وبصديقي محمد اللي مستلمني خمسة بلدي.

فراس عوض المشاقبة - المفرق

خيرها بغيرها

* نفسي افش غلي بالشاب الذي يعرف نفسه بحدائق الملك عبدالله في الخيمة بتاريخ ١٨ ـ ٨ ـ ٩٥ وأقول له خيرها في غيرها

صديقة الفراشات A — N.

ماشي

بدي افش غلي بحسين لانه مش راضي يتقدم ... يا حسين يا أحلى شخص رأيته في حياتي

ذات العيون الزرقاء - الزرقاء

... نفسي افش غلي ...

ماشة ...

شريط كاسيت

نفسي افش غلي في اخوي محمد وخالد سعود كل ما اكتب لهم رسائل واقول ابعثوا لي شريط كاسيت يقولوا اليوم وبكرة وعلى شان هيك بدي افش غلي فيهم.

خالد مسلم - البحرين

رسائل

نفسي افش غلي في البنت اللي تبعث لي رسائل مع ... عن طريق الهاتف وما تحكي معي مباشرة.. انا في الانتظار

محمد ...

حكم

* انا نفسي افش غلي بحكم من بلعما يقال له هاير سبيل، اللاعبين نازلين في بعضهم دكرواتي وتايكواندو ويقول مشي اللعبة ما فيه اشي ومرة كان يضحك والصافرة بيده وناداني لأني ضيعت الوقت وطردني وهاذ وهو يضحك . طردني من الملعب كيف لي..؟

حسن عايد الفوالدة - بلعما

...

نفسي افش غلي بالجال اكرم الذي دائماً يدخن ... مع انه ...

حسب

بدي افش غلي بحبيبة عبدالكريم اللي بحبها حب لا يوصف وهو دائماً مغلبني وشاغل تفكيري ويقضي كل الوقت وانا بفكر فيها.

علي خلف

شهادتين

بدي افش غلي بالي ... ويستلموا الواحد ... بتركوه الا لما يعطوه ... التصيب.. أما شلله..

محمد زيهوت ...

اضواء

...

جابر بن حيان

هو جابر بن حيان، بن عبدالله الكوفي، فيلسوف كيمائي له تصانيف كثيرة، قيل انها بلغت خمسمائة ضاع اكثرها، ومن الكتب المنسوبة اليه «اسرار الكيمياء» و«علم الهيئة» و«اصول الكيمياء»، و«تصحيحات كتب افلاطون» و«صندوق الحكمة»، واكثر هذه المخطوطات رسائل، وله شهرة بالغة عند الاوروبيين لكثرة ما نقلوه من كتبه في بدء يقظتهم العلمية.

طارق

طرق رجل باب الدار ولما سمع قال: من الطارق؟ فرد الطارق بحزن افتح الباب فرد عليه رجل في الداخل قائلاً: انتظر قليلاً لالبس ملابس السباحة.



كشكول خفايا

هل قدمنا تصوراً جاهزاً لادارة الازمة مع العراق؟



هل قدمت الحكومة الاردنية تصوراً جاهزاً لادارة الازمة مع العراق اثناء زيارة المسؤول الأمريكي روبرت بلليترو مؤخراً لعمان؟

هذا ما يدور حالياً على السنة بعض الساسة الذين يؤكدون ان التصور يتضمن قيام الحكومة العراقية بتنفيذ الشروط الامريكية دون الاطاحة بالرئيس العراقي صدام حسين!

خلافات على وضع العلامات الحدودية البحرية مع اسرائيل



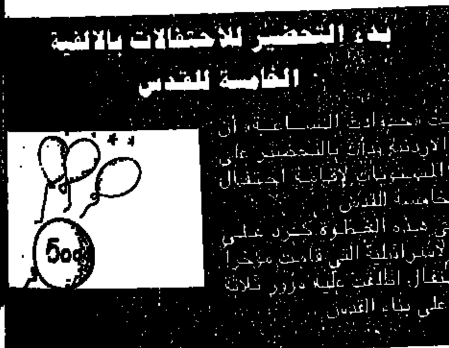
ادت الخلافات على وضع احدى العلامات الحدودية البحرية بين الاردن واسرائيل الى تأجيل موعد الاحتفال الرسمي الذي كان من المقرر ان يجري في العقبة نهاية الشهر الماضي بهذه المناسبة.

وينتظر ان يتم التباحث بين مسؤولي البلدين بشأن وضع العلامات الحدودية المتبقية خلال الاسبوع المقبل وذلك تمهيداً لاتمام عملية تحديد الحدود البحرية بين الجانبين.

الحكومة تسعى لتحجيم دور النقابات



السفير الاسرائيلي يشارك في استقطاب رؤوس الأموال العربية



يتردد ان السفير الاسرائيلي في الأردن يبذل جهوداً مضنية في استقطاب الهيئات والشركات الاستثمارية في عدة دول عربية بقصد اقناعها بجدوى الاستثمار في مشاريع التنمية الاسرائيلية.

وتقول المصادر ان السفير لا يقتصر جهوده عند هذا الحد بل تجاوزه الى حد انه ينوي في الوقت الراهن عمل للتعاون مع المؤسسات والاستثمارية العربية بالاستثمار في اسرائيل...

مرحب ....

بدء التحضير للاحتفالات بالالفية الخامسة للقدس

البيطره... لبيطره ...



الاوروبيون يعارضون قيام البنك الاقليمي

فشل علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة في اقناع الاتحاد الاوروبي عن جدوى اقامة بنك التنمية الاقليمية في الشرق الاوسط وذلك خلال زيارته الأخيرة التي قام بها الى بروكسل.

وقد تركزت تباين وجهات نظر الطرفين حيال ما اذا كان ينبغي تفضيل فكرة انشاء المصرف الاقليمي ام اعتماد برنامج الشراكة الاقتصادية ....

« والله خايفين نطلع من المولد بلا حمص».

تجميد المشروعات الاقتصادية مع اسرائيل

يتردد ان الاردن اعطى وعداً للحكومة المصرية بالعمل على تجميد اية مشروعات اقتصادية مع اسرائيل من شانها التأثير سلباً على مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية خاصة على المسارين السوري واللبناني.

البعض فسر ذلك بانه خطوة تستهدف تهدئة الاوضاع مع مصر.

انقاذ

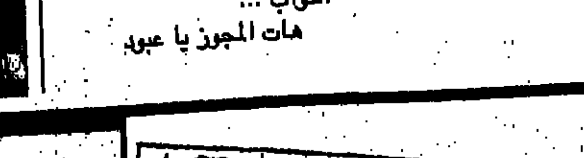
يظهر بعض من رجال الانقاذ في ولاية لوس انجلوس الامريكية وهم يحاولون انقاذ رجل حشر وسط انقاض جسر في مدينة « هاربر» بعدما اصطدم صاحب السيارة في الجسر. هذا الحال الذي تشاهدونه في الصورة ... ونتج عن الحادث اصابة السائق بجروح خطيرة.



هات المجوز

يبدو ان المسؤولين في مجلس النواب ما زالوا يعتقدون ان صحيفة «صوت الشعب» تمارس اعمالها حتى الان ودليل ذلك الدعوة التي وجهها المجلس الاسبوع الماضي الى رئيس تحرير الصحيفة التي مضى على اندثارها اكثر من عام وذلك من اجل حضور جلسة لمجلس النواب ...

هات المجوز يا عبود.



صورة من الدعوة

فش قانونيين

فوجئ الوفد الفلسطيني المشارك في اجتماعات اللجنة الفنية الرباعية للنازحين التي انتهت مؤخراً في عمان بادعاء الجانب الاسرائيلي بعدم وجود قانونيين لديه من اجل تفسير البنود المتعلقة بعودة النازحين والواردة في اتفاقية اعلان المبادئ بين الجانبين ...

هذا أول الغيث.

قادة معارك في فلسطين

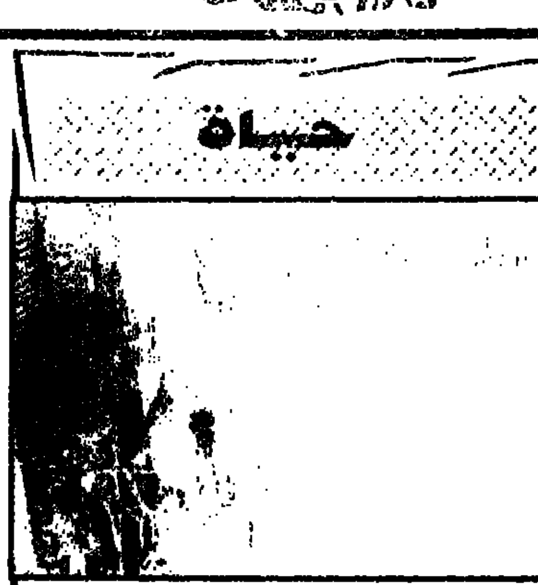
* معركة فحل قائدها : شرحبيل بن حسنة.
* معركة أجنادين قائدها: عمرو بن العاص.
* معركة فتح القدس قائدها : أبو عبيدة عامر بن الجراح
* معركة حطين قائدها : صلاح الدين الأيوبي.
* معركة عين جالوت قائدها : الملك المظفر قطز.

عن الابل

* الذكر من الابل : جمل
* الأنثى : ناقة
* ولد الناقة ساعة يولد : حُوار
* ولد الناقة اذا فصل عن امه : فصيل
* ولد الناقة اذا ظهرت اسنانه : بازل.
* يجمع الجمل على : جمال واجمال وجمالات ...
* تجمع الناقة على : نوق وأنوق ونياق .
* يجمع الحوار على : حيران.
* تقول لاصحاب الابل : جمالة مثل : خيالة لاصحاب الخيل
* تقول لقطيع الابل ومعها رعيانها وأربابها : الجامل.



زمن صعب



«صندله» تحت المقعد، وفي حضنه حريدة، وتحت رأسه شنطة «بلاستيكية» . ولا نعلم لماذا نام هذا بالذات ربما الطفر، ربما «البطالة» . وربما هذا الذي يجلس الى جانبه، وينظر الى الكاميرا ابنه او قريبه.

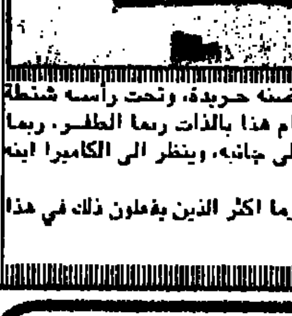
المهم انه نام في مكان للجلوس.. وما اكثر الذين يفعلون ذلك في هذا الزمن الصعب.

حياة



يبدو في اواخر الستينات من عمره، ولكن حب الحياة، هو الذي دفعه لسقاية هذا النبات.. والانسان انسان، حتى لو بلغ به الكبر عتيا.

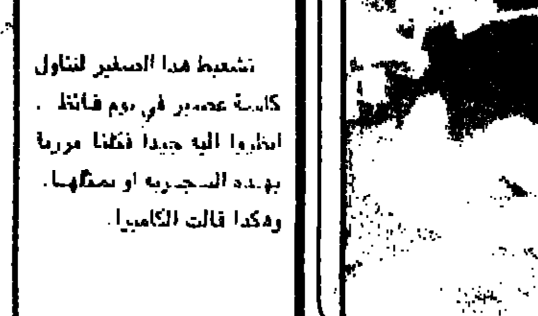
لت وعجن



كلنا يذهب الى الحلاق... وكلنا ضجر من «سواليف» الحلاقين التي لا تنتهي... وقديما قالوا: ان الحلاق بالع راديو.. ولعل مهنته تتطلب منه ذلك، ولا ندري، هل ضجر هذا «الزبون» من لت وعجن الحلاق.. ان كان من ذلك النوع؟

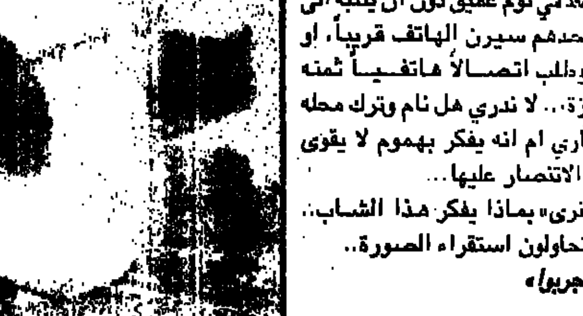
الله اعلم!

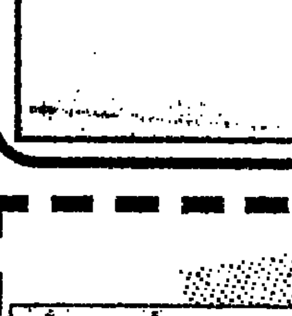
عصير



تشعبط هذا الصغير لتناول كاسة عصير في يوم قائظ . انظروا اليه جيدا فكلنا مررنا بهذه التجربة او بمثلها. وهكذا قالت الكاميرا.

تجربة





غط في نوم عميق دون ان يتنبه الى ان احدهم سيرن الهاتف قريباً، او سيطلب اتصالاً هاتفياً ثمنه ..يزة.. لا ندري هل نام وترك محله التجاري ام انه يفكر بهموم لا يقوى على الانتصار عليها..

«ترى» بماذا يفكر هذا الشاب.. تحاولون استقراء الصورة..

«جربوا»

طرنيبا





يلعبون «الترد» على الرصيف، وقديماً قيل: قلة الشغل بتعلم الطرنيب!

لقطة



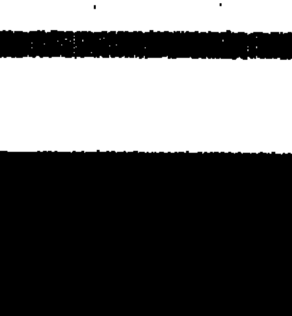
حاول النزول من سرفيس... فيران «دشداشته» علقت في باب السيارة، وبالتأكيد عاد وفتح الباب، لكن كاميرا حوادث الساعة سجلت هذه اللقطة قبل ان يفعل ذلك.

جموع..

- نساء مفردها امرأة.
- إبل مفردها ناقة.
- مناجذ مفردها خُلد.

والخلد حيوان يعيش تحت الارض يشبه الفار، ليس له عينان ولا اذنان.

- الخيل ومفردها فرس.



الغراب

يقال له النعّاب، ولصوته «نعيب» وقيل ان فرخ الغراب اذا خرج من بيضه يكون ابيض كالشحمة، فإذا رآه الغراب انكره وتركه ولم يطعمه، فيسوق الله إليه البق، فيقع عليه لنتن ريحه، فيلقطها ويعيش بها الى أن يطلع ريشه ويسود، فيعاوده أبوه وأمه.

ومن هنا يفهم دعاء داوود عليه السلام «يا رازق النعّاب في عشه».

همسة



■ نوال عباسي

الكوكبان

قالها للحياة ...
كوني حبيبتي .... واستعدي للرحيل
فالعمرُ نهارٌ ... والنهارُ قصير.
لنكن ... قمراً وسماءً ..
وغُصنا ...
وليكن هذا الحب لنا رنةً ..
وغلالا
دعينا نتنفس أشواقاً..
اشواقاً
ونحرق النارَ
بالنار.
ولكن رجاؤنا ...
كل هذا الحب

***

سأصنع لك من رفيف الأجفان
قيثارةً...
وخمارا
يشبه أزهار البستان
وثوبا ...
يشبه أزهار الرمان
ولعينيك ستسجد العينان
وسأحملُ لك الأطيار
وسأسقيك كل يوم من كأس
الصباحِ ... ترياقا
ومن قلبي الذي يفيضُ بالحنين.
هل تصدقين؟
أني أنا القمر الذي به تحلمينَ
وأنك أنتِ السماء التي بها
أستكين.
أسألك أيتها السماء:
متى سمائي ... ستكونين ؟؟

ماذا أفعل ؟؟

عزيزتي المحررة: أنا شاب أبلغ من العمر «٢٤» سنة تعرفت على فتاة عمرها «٢١» سنة أحببتها وأحبتني واتفقنا على الزواج، لكن حدوث بعض الخلافات بيني وبين أهلي حالت دون ذلك، وبعد فترة بسيطة تمت خطبتها «مجبرة» الى شخص آخر وانا اعرف انها لا تحب هذا الشخص بل تحبني أنا ومنذ تلك اللحظة وانا أعيش في دوامة ولا تغيب عن عيني لحظة فأنا أحبها.. ماذا أفعل؟ ارجوكم ساعدوني».

المحتار: غالب

عزيزي غالب:
بما أن الفتاة تمت خطوبتها وبموافقة اهلها فهي الآن مرتبطة مع شخص آخر وربما انها تحبه على عكس ما تتوقع انت فدعها تعيش حياتها والحياة امامك وستجد من تحب ومن تحبك ولا داعي لليأس.
نتمنى عليك يا عزيزي ان تحكم عقلك في هذا الامر، لان اي تصرف من قبلك قد يسيء للفتاة التي تقول انك تحبها .. عليك بالتضحية فهي مقدسة بين المحبين... وشكراً لثقتك بنا.

«أحبه»

عزيزتي المحررة:-
انا فتاة ابلغ من العمر (٢٢) عاماً احببت شاباً غنياً جداً يملك المال والجمال وعندما احببته لم انظر الى كل ذلك وانما احببته بصدق ولكن الشيء الذي يعيبه انه يعرف من البنات الكثير الكثير كما ان اهله يريدون له الزواج من فتاة اختاروها هم وعندما اراه اجد نفسي مسلوبة الارادة فأنا اريد ان اجعله يحبني مثل حبي له الذي هو اكثر مما يتصوره العقل وفي الوقت نفسه لا اريد ان اضيع دراستي وان افكر به .. ماذا افعل؟

الحائرة «مرام - N»

عزيزتي مرام - N:
عليك ان تنتبهي لدراستك فهي مستقبلك فأنت كما هو واضح لم تتأكدي من مشاعر ذلك الشاب نحوك .. كما لا اظنه يحب اية فتاة وذلك لكثرة علاقاته وتصرفاته كما تقولين فانتبهي لنفسك واشغلي ذاتك بالدراسة أو باية هواية وحاولي نسيان ذلك الشاب فأنت ما زلت في بداية عمرك مع تحياتنا.

مع التحية

* الأخ القارئ العزيز ... ابداعه
وصلتنا رسالتك ونشكر لك حرصك واهتمامك ولك منا كل الاحترام.
* الأخوة القراء ... حسب الدور.
عاشق الصمت، علي التواصيره، عاشقة حاتم العراقي، محمد ابو قبيلة، احمد آل خطاب، محمد ... السهري، حالة احمد، عاشقة العراقية، سمير الشايب، عاشقة الجمال، فادي جطاطيه، عاشقة الفرح، عشيق القلم، اخلاص الزوايده، صفوان، عاشقة جمال عبد الرحمن.
* الأخوة القراء ... نرجو منكم فصل الرسائل عن بعضها حيث تصلنا بعض الرسائل مكتوبة لاكثر من زاوية واحدة ... مع تحياتنا واهلاً وسهلاً بكم دائماً.

وجهات نظر

الى رئيس بلدية الرصيفة

للمرة الثانية يا رئيس بلدية الرصيفة ... اليك شكوانا نحن المواطنين ... [illegible]

...

فهل تجد اذاناً صاغية!! ...

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة وأهلا بجميع الاخوة..

هم و هن

هم — أريدك انت

اريدك حبيبتي أملاً يشق طريقي ... اريدك اجمل وردة ازدهرت في بساتين العاشقين ... اريدك جوهرة ... فانت اجمل واجل من أن اصفك بجمال القمر .. ... والرسامين
اريدك سلماً ... [redacted]

عاشق سلمى - ابو صقر.

هن — ملاكي الطاهر

يأتي النهار ويذهب لا أشعر به .... ولكن ... الليل وكأني أعد أيام عمري ...
الليل وأقساه ... كم هو قاس ... الى عمري ... فقد ملئت ... المخلصة للابد
N عاشقة ...
[redacted]
التيه والعطش ..
لماذا الوفاء ... والوفاء في ...
ايضاً نقول سعادة، اذا كانت السعادة ... لعبة يتسلى بها العابرون ...
التي اذا كان الفكر حاجة وضرورة للحياة ؟؟!

كتمان السر

قال عمرو بن العاص : الصدور خزائن الاسرار، والشفاه اقفالها والالسنة مفاتيحها فليحفظ كل امرئ مفتاح سره.
وقال بعض الحكماء في هذا المعنى من عجائب الأمور أن الأموال كلما كثرت خزائنها كان اضيع لها.

البخل بالكلام

كتب رجل الى حكيم يقول: لِمَ تبخل على الناس بالكلام؟
فقال الحكيم : ان الخالق سبحانه قد خلق لنا اذنين ولساناً واحداً لنسمع اكثر مما نتكلم ...لا ان نتكلم اكثر مما نسمع.

مبروك للزميل اسامة قطيشات ولعروسه ريم قطيشات



غواصة في حوض الغسيل



لم تجد الحسناء روندا شير وسيلة لقتل الفراغ سوى ملء حوض الغسيل الخاص بطفلها بالمياه وارتداء بدلة الغوص ثم أخذت تصطاد الأسماك وكأنها تلهو بوقتها .. وأعان الله الناس على عقولها.

ممنوع دخول الدببة

كعكة ايفل

صحة وعافية.



حمام اوتوماتيكي للأبقار

احدث طريقة مبتكرة في عالم الحيوان اختراع العلماء لآلة تنظيف خاصة بالحيوانات .. ويقول احد المخترعين: ابقار نظيفة يعني حليبا اكثر .. ويظهر هذا الآلة في مزرعة ... بولاية ... الغربية وهو يقوم بتجربة الآلة على احدى ...